

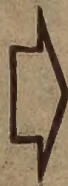
Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 21 DE NOVIEMBRE DE 1966 N° 462

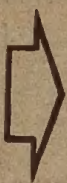
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOMAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual N° 895.429

Hubo mucho más entusiasmo que orden. Es lo lógico en estos casos. Pero es que todos querían que los banderines que flamearon en la Plaza y calles de Avellaneda, y de la Capital fuesen firmados por los campeones, por los ídolos como Perfumo, que ya en la madrugada acudieron a la sede de Racing, para recibir el último homenaje de la hinchada en su día más feliz, en el día en que la "Academia" conquistó un título con ribetes de gran hazaña.



LOS CLUBES SE OPONEN A LA REESTRUCTURACION PROPUESTA POR SUAREZ

El bombo. El infaltable bombo, que sirve para animar o cantar victorias, marca el compás de los cánticos en el triunfal regreso a Avellaneda sobre el ómnibus en que viajaron los jugadores, que son aclamados con entusiasmo por quienes se quedaron en la industrial ciudad, esperando las noticias de la victoria, para después lanzarse a las calles e inundarlas de euforia por el campeonato conseguido en forma más brillante, quizá, de la historia toda del fútbol profesional argentino.



ORIGINAL: UN HINCHA HERIDO POR EL JUEZ

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Un hecho insólito se registró ayer en esta ciudad durante el desarrollo de un partido de fútbol que se disputó en la cancha del club Abanderado Grandoli, situada en 24 de Setiembre y Berutti. Ayer, a las 18, se disputaba un encuentro entre jugadores aficionados, cuando un grupo de simpatizantes de uno de los contendientes atacó al árbitro, desaprobando su desempeño. El juez, para defenderse, y muy sorpresivamente por serio, sacó de entre sus ropas un objeto punzante e hirió en el abdomen a un integrante del grupo agresor, individualizado posteriormente como Juan Ignacio Burraschi, argentino, de 18 años, que fue llevado al hospital Alvarez, donde le aplicaron un punto de sutura. No se dio a conocer la filiación del árbitro cuya designación ahora se procura, ya que luego de consumado el hecho el referee se dio a la fuga. Esta circunstancia ha conmocionado a la opinión pública.



LO
LI
TA



SOLO, REAL MADRID ENCABEZA LA TABLA

LA SORPRESA DE LA JORNADA FUE EL EMPATE QUE LOGRO SABADEL, EN PONTEVEDRA, DONDE NO HUBO GOLES

MADRID, 21 (Por José María Calle, de EFE). — En verdad que los cotejos más interesantes de la jornada han sido precisamente los que han enfrentado a los dos equipos de Madrid y de Barcelona. Y ambos han finalizado con idéntico resultado: vencieron los teams propietarios de las canchas por un gol a cero. El Español batió al Atlético de Madrid y el Real Madrid derrotó al Barcelona. Ramón marcó el gol españolista y Veloso el madridista. Este gol del Real Madrid, se produjo cuando pasaban tres minutos del tiempo reglamentario: el referee, señor Ortiz de Mencia, concedió ocho minutos de más. Exagerada concesión, a pesar de que en el match hubo las naturales interrupciones por faltas, atención a jugadores con golpes, etc. Esa victoria mínima mantiene al Real Madrid en cabeza de la clasificación del campeonato de la liga, despegado por la derrota de Valencia en Zaragoza, ocurrida el sábado.

A pesar de que la derrota del Atlético madrileño en Barcelona ha sido corta, indica que no termina el equipo rojiblanco de enderezarse en este torneo de liga. Sin embargo, es preciso recordar que su rival de hoy, el español, es un buen equipo, un conjunto que ha obtenido buenos scores esta temporada frente a equipos fuertes. Esto mitiga la aridez de esa derrota del Atlético, que viene a sumarse a la que sufrió el miércoles último en Novi Sad ante el Volodpa, en el primer partido de su eliminatoria para la Copa de Europa.

Excelente victoria del Atlético de Bilbao, dos goles a

uno, en Alicante, sobre el Hércules, y buen empate del Córdoba, a un gol, en Granada. Pero la sorpresa de la jornada es el empate que Sabadell ha obtenido en Pontevedra, cero a cero en el tanteador.

Los sabadellenses se encerraron en el segundo tiempo del match en una cerrada defensa que los pontevedreses no acertaron a forzar. Dicen los cronistas que el cotejo ha sido malo, sin calidad, y que los pontevedreses no han hecho méritos para vencer, a pesar de que en la segunda mitad del cotejo dominaron ampliamente a sus afebrados rivales. Claro que no se sabe si el dominio se debió al juego pontevedrés o a que los de Sabadell se echaron atrás, se encerraron en su terreno, para defender su arco de los ataques galacos.

♦ CORUÑA, FÁCIL VÍCTIMA

El Coruña ha sido fácil víctima del Sevilla, en cotejo disputado en el sevillista estadio de Sánchez Pizjuan: 3 a 0. No parece si no que el Coruña va a hacer buena, una vez más, la tradición de que, por lo general y salvo contadas excepciones, los equipos que suben a la primera división, descienden a la temporada siguiente.

♦ EMPATE, PREMIO A LA FE

El Córdoba ha puntuado en Granada —otro recién ascendido— y se apuntala en esa zona media, inocua, sin apertencias, pero sin peligros, de la tabla de clasificaciones. El Córdoba tiene un team recompuesto, peleador y alegre,



Amancio, del Real Madrid (izquierda), y Gallego, del Barcelona, luchan por la pelota durante el partido jugado anoche en la capital española, ganado por los locales por 1 a 0. (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)

capaz de dar sustos, como han comprobado a su costa los granadinos. El cotejo se jugó en Granada; pero en el estadio de "Los Carmenes" había buen número de cordobeses, llegados de la vecina capital del califato, para ver y votar a su equipo. El premio a su fe ha sido el empate y el regreso a Córdoba con la satisfacción en el rostro.



Castaño, del Juventus de Turín, y Del Sol (derecha), protegen la acción del arquero contra el delantero del Napoli, Alfaini. Los visitantes se impusieron por escaso margen: 1 a 0. (Radiofoto AP, para ULTIMA HORA)

Italia: Los Resultados no Fueron Reflejo del Juego

ROMA, 21 (ANSA). — La primera derrota en casa del Napoli, la vuelta del Inter a la victoria, después del empate al que le había obligado el Roma en San Siro el domingo pasado constituyen los resultados de mayor relieve de la novena jornada del máximo campeonato de fútbol italiano.

♦ DESILUSIONADORES

Digámoslo de una vez: se trata de dos resultados que no convienen, desilusionadores. Dos empates habrían reflejado mejor la marcha de estos encuentros y, más aún, en cuanto al "derby" milanés, nadie podría haberse ciertamente escandalizado si los dos partidos se hubiesen cerrado con resultados al revés.

El Napoli, con el aporte "físico y moral" de Sivori, se debatía con gallardía, presionado por insistencia y riesgo durante los dos tercios del encuentro y, cuando en los últimos minutos, trató de recobrar un poco de respiro quedó traspasado de una estocada de Favalli, que la falta de acierto en rematar hasta entonces demostrada por el delante-

ro del Juventus ciertamente no había permitido presagiar, mérito del Juventus debe considerarse solamente el gran partido jugado por su impecable defensa.

El Inter, por su parte, jugó el peor partido de la temporada, también tuvo el "talón de Aquiles" en una delantera desconcertada y sin ideas y su punto de fuerza en la áspere retaguardia. Mucho mejor se movió el Milan que apareció lentamente mejorado respecto a las últimas exhibiciones pero un autogol estúpido le restó justicia a los rojinegros y premio, en el fútbol ocurre con frecuencia, a los que menos se lo merecen.

♦ SIGUE AL FRENTE

De este modo el Inter continúa manteniendo el comando de la clasificación y el Juventus ve reforzada su segunda posición a consecuencia de su victoria contra el Napoli y a los empates del Cagliari y del Bologna.

El Cagliari fue a conquistar el empate a Mantova que en cuestión de división de puntos no teme ciertamente paralelos, habiendo cerrado en em-

pate ocho de los nueve encuentros hasta ahora jugados (su única victoria data de la segunda jornada). Bologna se lo sudó fatigosamente a casa, confiándose casi exclusivamente al arte del arquero Vavassori que amagó magnífico Florentina que amagó aplausos entusiastas a los mismos aficionados boloneses.

♦ ATALANTA SE AFIRMA

Por lo demás, ordinaria administración, el Atalanta encontró finalmente camino de la afirmación en su casa, otras dos las había conquistado (de casa), pagando los gastos del viaje, todavía sin conocer la victoria, como el Lecce, obligado a rendirse olímpico, ante un Roma que toma de semana en semana y como el Venezia, que ante el Lazio logró a último momento evitar una nueva derrota local. El Torino logró sobre la arena arrancar el empate con una delantera siempre activa, privando al Lazio de una victoria que habría, sin duda alguna, merecido. Se debió a un penalti la victoria del Spal contra el desdichado Foggia.

URUGUAY

La Nota la Dio Defensor al Alejarse de la "Cola"

MONTEVIDEO, 21, (ANSA). — Nacional mantuvo ayer el liderato del campeonato uruguayo, cuando faltan tres fechas para su finalización, al vencer a Rampla Juniors por la mínima diferencia: uno a cero. La gran nota de la jornada la dio Defensor, que al derrotar a Racing culminó lo que hace algunas semanas se creía solo un milagro: zafó del último puesto, en el que ahora quedó Wanderers.

Cerro, en su cancha, le hizo cuatro goles a Sud América, quitándole el título de invicto que había mantenido a través de la segunda rueda del certamen.

En el encuentro restante, Danubio y Fénix empataron en un gol, tras encuentro equilibrado.

El campeonato tendrá ahora un paréntesis de quince días, con motivo de las elecciones nacionales a realizarse el próximo domingo. La lucha se reanudará dentro de dos semanas, y entonces aflorará la tensión que provoca las posiciones extremas de la tabla: Arriba, Nacional con dos puntos de ventaja sobre Fénix; abajo, Defensor con un punto de ventaja sobre Wanderers y pugnando ambos por enviar al otro a la división "B", de la que subirá a ocupar su lugar el viejo Liverpool.

♦ LIGA "CORONEL OVIEDO"

MONTEVIDEO, 21 (ANSA). — En un encuentro no

bien jugado, pero sí con algunos matices agradables, el equipo seleccionado de la liga "Coronel Oviedo", campeón del interior del Paraguay, derrotó ayer al seleccionado del Departamento de Rivera por 2 a 1.

El resultado se considera justo, ya que tras un buen comienzo del conjunto local, el equipo visitante reaccionó mucho en el segundo tiempo superando a su rival en juego y goles.

♦ UNIVERSIDAD CATOLICA SE MANTIENE PRIMERO

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse). — Universidad Católica se mantiene como líder del campeonato profesional chileno de primera división al derrotar por tres a uno a O'Higgins de Rancagua, en un partido jugado anoche en el marco de la vigesimosexta fecha del torneo.

Otros resultados producidos anoche, son: Magallanes-Calera, 2-1, y Universidad de Chile-Unión Española, 3-2. La jornada se completará esta noche con diversos partidos que se jugarán en provincias y en la capital.

♦ BRASIL: CAMPEONATO PAULISTA

SAN PABLO, 21 (France Presse). — En los partidos disputados ayer por el campeonato paulista de fútbol, primera división, fueron registrados los siguientes resultados:

Comercial 0, Corinthians 0; Juventus 1, Noroeste 0; América 2, San Bento 0; Guarany 0, San Pablo 0; Portuguesa Santista 4, Braganantino 1 (sábado); Botafogo 2, Portuguesa de Desportos 1 (sábado).

♦ PERU, AVANCE DE UNIVERSITARIO

LIMA, 21 (France Presse). — Universitario de Deportes alejó hoy a Sport Boys en la cabeza de la clasificación del campeonato de fútbol profesional, gracias a la contundente victoria sobre Centro Iqueno (4-0), mientras que Boys tuvo que contentarse ayer con un empate a cero con Defensor Arica.

La decimotercera y última fecha de la primera rueda del torneo terminó con los siguientes resultados: Unión Concha 2, Sportin Cristal 1; Alianza Lima 3, Sucre 2; Universitario 4, Centro Iqueno 1; Miguel Grau 3, Octavio Pinoza 3; F. C. Melgar 2, Alfonso Ugarte 0. El sábado la misma fecha: Sport Boys 0, Defensor Arica 0 y Defensor Lima 2, Deportivo Municipal 0.

La clasificación quedó como sigue: 1) Boys y Universitario, 20 puntos; 3) Melgar, 18; 4) Iqueno, 15; 5) Sucre, 13; 6) Alianza y Defensor Lima, 14; 7) Municipal y Centro Arica, 13; 8) Cristal, 12; 9) Alfonso Ugarte, 11; 10) Carlos, 10; 11) Octavio Espinoza, 8.

CHILE

Quiere Ser Sede de los Juegos Panamericanos

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse). — Chile solicitará la sede de los Juegos Deportivos Panamericanos que deben disputarse en el año 1972.

Así lo acordó el Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico de Chile, cuyo presidente, Sabino Agud, informó que se iniciaron las gestiones del caso con el fin de obtener el respaldo y apoyo necesario por parte del gobierno para formular la petición.

DELEGACION A MAR DEL PLATA

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse). — Luis Olmos, actual tesoro de la Federación Ciclista de Chile presidirá la delegación que representará a este país en el Décimo primer Campeonato Americano de Ciclismo que se disputará en la ciudad de Mar del Plata durante la primera quincena de diciembre.

Como director técnico del equipo viajará el italiano, residente en Chile, Dante Argoni, que tendrá a su cargo el adiestramiento de los corredores Manuel González, Héctor Pérez, Orlando Guzmán, Víctor Arriagada, Luis Sassi y otro elemento que aún no ha sido designado.

FALLECIO

JOVEN VOLANTE QUE SE ACCIDENTO EN EL PERU

LIMA, 21 (ANSA). — Se realizó en el circuito "El Club", a doce kilómetros de esta capital, una competencia automovilística para coches sport. La prueba consistió en cincuenta vueltas al circuito de dos mil quinientos metros cada una. Se impuso el volante miraflorentino Federico "Pity" Block, con 1h.25"; segundo se clasificó un piloto que llevó elseudónimo de "Pepe"; tercero, Miguel Navarro y cuarto Luis Alvarado. El record de vuelta lo logró "Pity" Block con 1'6.10.

En la prueba de entranamiento realizada el sábado, se registró un lamentable accidente que costó la vida al joven volante Felipe Rubinger, el coche que conducía se volcó e incendió, el volante fue retirado con quemaduras de consideración. Ayer dejó de existir. Fue imposible administrarle oxígeno por la situación en que se encontraba.

RALLY BARCELONA-ANDORRA

ANDORRA, 21 (EFE). — El equipo formado por Tramount-Luis Blasco ha sido el vencedor del Rally Barcelona-Andorra, cuya segunda edición finalizó en este principado.

BOXEO

El Pluma Nipón "Seki" Enfrentará a Saldivar

TOKIO, 21 (Associated Press). — El manager de Mifunori Seki, del Japón, tercercortador al título de pesa pluma, dijo hoy que Seki se enfrentará al campeón mundial de la categoría, el mexicano Vicente Saldivar, el 2 de enero.

El manager de Seki, Iwao Wakamatsu, al formular el anuncio, dijo que la pelea se realizará en la ciudad de México.

Añadió que la bolsa de su pupilo será de 10.000 dólares. Manifestó que el acuerdo contempla la entrega de tres pasajes de ida y vuelta además de gastos de hotel.

JOE FRAZIER ENFRENTA A EDDIE MACHEN

NEW YORK, 21 (Associated Press). — Joe Frazier el invicto peso completo de Filadelfia, se enfrenta al experimentado Eddie Machen en el Olympia Auditorium de Los Angeles, hoy por la noche. Esta pelea dirá bastante sobre el futuro de Frazier que ha ganado doce encuentros como profesional, once de ellos por nocaut. Machen, veterano de 34 años, que boxea desde 1955, asedió al joven Jarry Quarry la primera derrota de su carrera en julio pasado.

SABLE: EL ARGENTINO QUINOS ES CAMPEON SUDAMERICANO

LIMA, 21 (France Presse). — Ramón Quinos, de Argentina, después de un desempate con el peruano Julio Paredes, conquistó anoche el título de campeón de sable del sudamericano de esgrima.

Esta es la cuarta conquista de la representación argentina, que anteriormente ganó en florete individual juveniles, cabaleros y por equipos. El asalto de definición entre Quinos y el peruano Paredes despertó un gran entusiasmo entre la concurrencia, ya que se esperaba que el tirador local rompiera la supremacía que hasta ahora venía demostrando el representante argentino.

El combate fue intenso y solo se definió por cinco golpes contra cuatro a favor del sablista platense.

La colocación final de los sablistas es la siguiente:

1º) Ramón Quinos (Argentina), con siete

victorias y una derrota; 2º) Julio Paredes (Perú), seis victorias y dos derrotas; 3º) Velásquez (Argentina), cuatro victorias y dos derrotas; 4º) Gustavo Benko (Chile), tres victorias y cuatro derrotas; 5º) Edgardo Benko (Chile), tres victorias y cuatro derrotas; 6º) Andrés Benko (Chile), tres victorias y cuatro derrotas; 7º) Julio Carmona (Perú), una victoria y tres derrotas; 8º) Víctor Ojeda (Perú), una victoria y seis derrotas.

El flamante campeón sudamericano, de 26 años de edad, que pertenece al club de los Maristas de Buenos Aires, logra por segunda vez el máximo galardón en sable sudamericano. Anteriormente, fue en un torneo extraordinario realizado en Buenos Aires.

FLORETE, POR EQUIPOS

Al imponerse ayer al representante del

Perú en su match final, Argentina conquistó en forma invicta el título de campeón en florete por equipos del VI Sudamericano de Esgrima que se realiza en esta capital.

La victoria argentina fue por 9-2, ya que el partido terminó —por común acuerdo de los dos equipos— antes de que se cumplieran los 16 asaltos. De no haberse tomado esta medida, la confrontación hubiera terminado una hora después.

Simultáneamente, se registró la victoria de Uruguay sobre Brasil por la misma anotación de 9-2.

Este último resultado sirvió para clasificar a la representación de Uruguay en el segundo lugar, en tanto que Brasil, que había vencido momentos antes al Perú, resultó tercero, y el equipo local quedó cuarto, sin lugar a premio alguno.

Los integrantes de los equipos de Argentina, Uruguay y Brasil recibieron en el estadio, medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

Argentina al imponerse a Perú logró las siguientes anotaciones: Prendes, dos victorias y una derrota; Vergara, tres victorias; Nannini, una victoria y una derrota, y Saucedo, tres victorias.

Perú registró, por intermedio de Araújo, una victoria y dos derrotas; Barua, una victoria y una derrota; Cabrejos, tres derrotas, y Alarcón, dos derrotas.

Con estos resultados, hasta el momento Argentina tiene ganados cuatro títulos. El de Juveniles damas, con Luisa Gigena; el de Florete Caballeros, individual, con Guillermo Saucedo; el de Florete Caballeros por equipos, y el de Sable, individual, con Ramón Quirós.

NESTOR COMBI ES PADRE, POR 2ª VEZ: ES UN VARONCITO

TURIN, 21 (ANSA). — El jugador franco-argentino Néstor Combi, es padre por segunda vez, la esposa del centro delantero del Torino, señora Colette Gianouros, de 23 años, dio a luz un varón a quien se le puso el nombre de Giampiero.

Citación

ROMA, 21 (ANSA). — El seleccionador italiano, convocó a los jugadores que integrarán el once "azzurro" en el cotejo que por la copa europea de las Naciones, habrá de sostener con la selección de Rumania. El partido se jugará en Nápoles, el próximo 26 de noviembre.

Los jugadores convocados son: Albretossi, Sarti, Bugnini, Facchetti, Landini, Castano, Guarnieri, Picchi, Bianchi, Dominighini, Mazzola, Corso, Riva, Bertellini, De Paoli, Menichelli, Lodetti y Juliano.

AJEDREZ

Jugáronse en La Habana las Partidas Selladas

LA HABANA, 21 (France Presse). — La URSS ganó la XVII olimpiada mundial de ajedrez que terminó ayer en la capital cubana. El primer país latinoamericano clasificado fue Argentina, en el quinto lugar.

Quedó sellada la partida entre el yugoslavo Ivkoff y el islandés Johansson, la cual es muy importante, pues si el yugoslavo gana, su país arrebatará el tercer lugar en la clasificación final a Hungría.

Los resultados de hoy, fueron: Noruega 0, Alemania Oriental 1; Argentina 1/2, España 1 1/2 (Najdorf-Pomar, empate); Bolboacă 0, Calvo 1; Bulgaria 1/2, URSS 1 1/2; Hungría 0, Rumania 1; Yugoslavia 1, Islandia 0 (una sellada); Estados Unidos 1/2, Cuba 1/2; Checoslovaquia 1, Dinamarca 2.

He aquí la clasificación final. Grupo "A": 1) URSS, 39 1/2 puntos; 2) Estados Unidos 34 1/2; 3) Hungría 33 1/2; 4) Yugoslavia 33 (1 partida sellada); 5) Argentina 30; 6) Checoslovaquia 29 1/2; 7) Bulgaria 28 1/2; 8) Rumania 26 1/2; 9) Alemania Oriental 25 1/2; 10) Dinamarca 20; 11) Islandia 18 1/2 (1 partida sellada); 12) España 18; 13) Noruega 14; 14) Cuba 12.

Grupo "B": 15) Holanda 37; 16) Polonia 30; 17) Austria 30; 18) Suiza 28 1/2; 19) Israel 28 1/2; 20) Finlandia 28; 21) Inglaterra 27 1/2; 22) Colombia 26 1/2; 23) Canadá 25 1/2; 24) Suecia 24 1/2; 25) Bélgica 23; 26) Francia 20; 27) Indonesia 18; 28) Escocia 16 1/2.

Grupo "C": 29) Italia 38; 30) Mongolia 33 1/2; 31) Filipinas 31; 32) Grecia 29; 33) Uruguay 28; 34) Túnez 26 1/2; 35) Turquía 25 1/2; 36) Venezuela 25; 37) Portugal 25; 38) Ecuador 23 1/2; 39) Chile 23 1/2; 40) Irlanda 21; 41) Puerto Rico 18 1/2; 42) Luxemburgo 16.

Grupo "D": 43) África del Sur 28; 44) México 24 1/2; 45) Bolivia 22; 46) Mónaco 20; 47) Marruecos 19 1/2; 48) Nicaragua 17; 49) Panamá 16 1/2; 50) Chipre 11; 51) Líbano 11; 52) Hong Kong 10 1/2.



Con gran limpieza, el arquero del Fulham, Tony Macedo, ataja la pelota, frustrando las intenciones del joven (19 años) exterior derecho Neilson, del equipo de Arsenal, escuadra que ganó por 1 a 0 ayer en Londres, en un reñido cotejo. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

CICLISMO: TRENTIN QUEBRO SU PROPIO RECORD MUNDIAL

ZURICH, Suiza, 21 (France Presse). — El ciclista francés Pierre Trentin quebró ayer su propio record del mundo, 500 metros con salida lanzada, al recorrer la distancia en 23.93 segundos en el Hallestadion de esta localidad. Su anterior plusmarca individual era de 29 segundos justos.

Motociclismo

MILAN, 21 (EFE). — El corredor Pietro Cavallaro con moto FB Mavelli de 73 cc, mejoró el record mundial para clase hasta 75cc de cien kilómetros, con un promedio de 136,054 kilómetros por hora. El record precedente era de 13' 52".

También conquistó Cavallaro el record mundial del kilómetro con partida detenida, con 34" 610, a un promedio horario de 103.898 kilómetros. El record anterior era de 93 kilómetros por hora. Cavallaro cumplió sus performances en el autódromo de Monza y la motocicleta tiene un motor de dos tiempos, derivado.

Natación

SYDNEY, 21 (ANSA). — La nadadora australiana Kathy Wainwright mejoró el record mundial de las 800 yardas estilo libre, femenino, con 9' 50" 310. El record anterior pertenecía a la norteamericana Patty Caretto con 9' 52" 310, establecido en California en julio pasado.

Internacional de Golf en Lima: Se Impusieron Ledesma y Eiras

LIMA, 21 (Associated Press). — La pareja argentina formada por Jorge Ledesma y Jorge Eiras ganó ayer el Torneo Internacional de Golf por la Copa Manuel Prado disputado a 72 hoyos en el Lima Golf Club, con un total de 605 golpes. Segunda quedó la pareja peruana de Carlos Raffo y Miguel Grau con 636, 3º D. Correa Ernesto Alvarez, de Colombia, con 640; 4º Luis Larraube y Enrique Grau, de Perú, con 643; 5º Guillermo Salazar y Fernando de Os-

ma, de Perú, con 647; 6º Sergio Vergara y Erik Van Der Valk, de Chile, con 650. En el individual ganó Ledesma con 206 golpes, con una rueda final de 73; 2º Eiras con 209, con 81 ayer; 3º Raffo con 210; 4º Van Der Valk con 214; 5º Correa con 215; 6º Miguel Grau con 226; 7º Alvarez con 227 y 8º Vergara con 235.

EN HOUSTON

HOUSTON, Texas, 21 (Associated Press). —

Resultados finales del torneo de golf y premios en efectivo:

Arnold Palmer, \$ 21.000 (70/68/69/275); G. Dickinson Jr., \$ 13.000 (69/67/69/276); George Archer, \$ 8.000 (68/71/70/68/277); Lionel Herbert, \$ 5.150 (70/70/72/65/278); Julius Boros, \$ 5.150 (68/72/71/69/273); Doug Sanders, \$ 4.300 (70/67/72/70/279); Bert Yanney, \$ 3.375 (71/70/72/67/280); Al Geiberger, \$ 3.375 (70/68/69/73/280).

Las Matemáticas y el Triunfo de Bordeu

MERCEDES FUE UN DIGNO BROCHE ANTES DEL G. P.

Bordeu fue a Mercedes a buscar puntos y acumuló los 9 reservados para el triunfador. Confirmó el pronóstico de ULTIMA HORA y de esa forma ha sumado 87 en 9 carreras (8 triunfos, uno de ellos de 18 unidades y un segundo puesto), quedándole la décima libre para agregar el Gran Premio. Casá, mientras tanto, recorriendo la ruta, dejó su planilla como estaba: en sus 9 carreras 72 puntos, para sumar el Gran

Premio y aspirar al título ahora solamente con la victoria en el máximo evento. Es difícil, máximo que el galardón sería con un doblete histórico, ya que el año pasado fue el vencedor. Hasta aquí, la proyección de las 500 Millas Mercedes disputadas ayer, con respecto del campeonato argentino de Turismo de Carretera. Faltando como broche de oro de este interesante calendario automovilístico 1966, el Gran Premio

La carrera fue una caja de sorpresas que se mantuvo abierta desde el mismo momento de la largada, hasta la llegada de las máquinas. El singular percambe de Cupeiro en el punto de lanzamiento con el número 1 abrió la serie de cosas inesperadas. Al no poder poner en marcha

el motor del "chevy", debió ser empujado un pequeño trecho y al producirse la ignición, llevado hacia atrás. Pero justo en ese momento se produjo la hora 9 de largada y perdió su turno, de acuerdo con la interpretación del comisario deportivo. Debió esperar, de esa manera, que partieran todos los competidores para hacer lo propio. Su chance, prácticamente, desapareció. Fue lamentable, ya que se trataba de uno de los animadores principales. Favorito de siempre.

No se tardó en saber que por Navarro, pleno tramo de tierra, el cielo había abierto sus "camillas" y contrastaba con el sol radiante que entibiaba la mañana en la tira asfáltica de la largada. Después se sucedieron las detenciones prematuras y el "viaje" que obligó a Bordeu a olvidar el duelo con Pairetti, dominando la máquina en la salida de curva, en pleno barro. Perdió tiempo valioso y se acomodó, pero lejos de los punteros.

...

La competencia, que tuvo en el primer giro el "gasto" con el record de Pairetti, a razón de 182,883 k.p.h. de promedio, mostraba nuevamente en el asedio a la "negrita" de Roux, la firmeza de Galbato, el fulgor de Di Palma, la regularidad de Cotet y Polinori y los atisbos prometedores de Dionisio Araquistain y Humberto Dana. Los apellidos de gran fuste iban formando lote chico, porque hasta Bordeu andaba rezagado. En cuanto a Cupeiro, no estaba el circuito como para intentar hazañas ni heroísmos. Lo suyo estaba condenado desde el mismo momento en que el fiscalizador de la prueba lo mandó de primero a último.

Faltaba quedarse también a Pairetti y cuando se registró, después de seguir en ruta sin casco —esto debe ser reprimido, pues el abandono no puede ser a medias, es decir, al quitarse el casco el piloto y copiloto, la deserción efectiva ha de ser con retiro del auto de la ruta, pues caso contrario es poner en el circuito una máquina que ya es extraña a la carrera—, la porfía quedó a disposición del trio Roux-Galbato-Bordeu. Aunque Polinori, Dana y Cottet estuvieran mezclándose, en aquellos había que buscar al ganador. Irreversiblemente.

...

El final tuvo también revelaciones. Ibarrondo (tresarroyense, 46 años, que había decidido que sería su última carrera) y Melino, adicionaban sus pretensiones en la avanzada, cuando Roux acusaba fatigas, igual que Galbato. También se retrasó Dana, y Bordeu, quizás buscando los pesos y la distinción del record de vuelta —que no alcanzó—, apuró el trámite para ganar por un campo una competición que a poco de la salida se le había atravesado con malos presagios. Venció a lo campeón, sin duda, ratificando la formidable conjunción hombre-máquina. Refirmando la extraordinaria preparación de los fenómenos de Toto Fangio, en Balcarce. Abriendo una luz de 15 puntos en 9 carreras amaras, con respecto al otro balcarceño, pero del Ford, "tuquí" Casá.

No funcionaron, otras marcas que las tradicionales. El Vallant de Di Palma amagó, como ya ha pasado varias veces pero luego aflujo. El Tornado de Mainatti no se presentó al lanzamiento y lo que se planteaba como un "show para



■ Hace poco dimos en esta página la foto y características de este coche, armado para los hermanos Fuchs. El motor, con innovaciones, quedó totalmente dañado. Fue uno de los accidentes que empujaron a las 500 Millas

chevroletistas", no lo fue porque tres "fores" de los cuales solamente uno (el de Galbato) estaba en cálculo, se involucraron en las posiciones vanguardistas. Los dos primeros fueron "chivos" y el segundo, Polinori, con muy escasas posibilidades de ganar el F-100 de Cotet (168.15).

Fue el broche del calendario, antes del plateado final de la temporada. No se planteó como competencia bruta por las gruesas ausencias (Menditeguy, Casá, Riondi, Bionzi, Alzaga, Nasif, Viale...), pero brindó emoción. Hubo alternativas. Matices cambiantes y desgraciados. Hubo fatiga. Eduardo Volpicina volcó, para no volver a levantarse, al patinarle la máquina sobre una mancha de aceite, pero la sacó bien. Estará pasado mañana a la Mingo Colanero y muchos ases del TC, amigos de las "ruedas", celebrando con el "Gallo de Merlo" una nueva vida automovilística. Sin embargo, el tema será central, con su signo trágico. En la llegada de Bordeu, un accidente dejó varios heridos, con apellidos automovilísticamente famosos. Con Mercedes, desalojando de su privilegio a Tandil por razones de fuerza mayor, cerrando el calendario chico, se saluda ya la pasión del impetuoso Gran Premio. ¡Que todo sea para bien!

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿Estuvo Bien Distanciado?

Los comisarios deportivos aplican interpretaciones en diversos matices reglamentarios, porque esa es su función. La adecuación de la legislación correspondiente, exige en muchos casos el uso del criterio personal. Sin ensaño, cuando se trata de hechos comunes, que se repiten y que abren dudas, es conveniente actualizar y complementar lo estatuido. Aclarar, para que aquellas interpretaciones no se contradigan, según el enfoque personal y dispar de los fiscalizadores de turno.

El caso del "distanciamiento" de Cupeiro es patente. El reglamento establece que el corredor que no largue en su turno, lo hará después del último. ¿Cuál es el turno? Veamos: Si se larga cada 20 segundos (como en Mercedes), ¿el turno es la hora de largada o desde esa hora dentro de los 20 segundos hasta el lanzamiento del participante siguiente? Un veterano comisario deportivo (Pedro Vaccaro), aplicó siempre este último criterio. Consideró que el turno se pierde recién al salir el otro corredor y con respecto al argumento que sustentan los opositores a ese sistema, en el sentido de que de esa forma se desvirtúa el plazo reglamentario de "20 segundos entre máquina y máquina", opone el suyo: si un corredor larga y a los pocos metros se detiene uno segundos, tampoco está dada la luz reglamentaria. Como la largada del que llega tarde se computa en los relojes como si lo hiciera en su hora, perdiendo en el neto lo que demoró en partir, el caso es similar. Y aún más: Supóngase que a un participante se le baja la bandera de largada en su hora y el corredor, por cualquier causa mecánica o física se demora 5, 10, 15 o 18 segundos en salir con la máquina (se anula la orden de partida y se lo manda que la "cola"? Todo parecería indicar que no. Si tardara 20 segundos, correspondería ordenar su retiro y darlo por abandonado, pero no lo otro, si sale antes de ese lapso.

Como puede apreciarse, es cuestión de enfoques, apreciaciones y situaciones. Todo señala que a Cupeiro se le perjudicó por falta de especificaciones claras en los reglamentos. De cualquier manera, convendría dejar debidamente aclarado este panorama y con mayor razón tratándose del auto número 1 en el lugar respectivo. Siendo el que abre la carrera, debe utilizarse un criterio más amplio, más elástico. En esta tónica, se aclare o no lo que aquí propugno (y ya lo hice reiteradamente en los últimos 2 años), hay que convenir en que el comisario deportivo que actuó en Mercedes merece un cero por falta de reflejos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

♦ DEMASIADO TEMPRANO

Hay corredores tan apasionados que llegan al borde de la ingenuidad: sus máquinas chaban vapor en el punto de largada. Antes de empezar la carrera, motor recalentado, radiador exánime, (Capaz que van al Gran Premio...)

♦ MEDIA VUELTA SIN CASCO

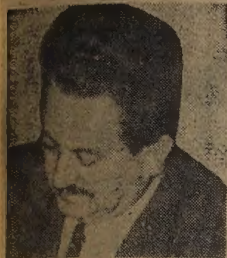
Pairetti y su copiloto, ante falencia irreparable, resolvieron abandonar. Se quitaron los cascos y... ¡siguieron en el circuito a ritmo veloz! Es incompensable, ya que el protector craneano es obligatorio. O abandonaron y no tenían por qué seguir en el circuito o no lo hicieron y debían continuar "encasados". Algo funcionó mal, durante media vuelta al escenario mercedino.

♦ CASTRO, SI; PEUGEOT, NO

La descalificación de Castro fue confirmada por la Deportiva y las observaciones por no homologación de frenos a disco de los autos Peugeot de Migliore y Juchet, desechadas. Trámites burocráticos hicieron caer en torcida situación a dicha especificación técnica. Y como si hubo reclamación oficial alguna, "más vale no menearlo".



■ La "coloradita" volvió a vencer. Se impuso, conducida siempre magistralmente por Juan Manuel Segundo, en oportunidades este año. Una de ellas, en prueba de dos etapas y como también obtuvo un segundo puesto, en las carreras suma 87 puntos. Este record le permite estar más cerca que nadie del título máximo



LEON KOLBOWSKI

HA Y REBELION CONTRA EL "PROYECTO SUAREZ"

ALTOS DIRIGENTES DE CLUBES REUNIDOS EN LA PLATA HAN CENSURADO EL PLAN DE REESTRUCTURACION EXPUESTO POR EL INTERVENTOR. POSIBLES CHOQUES

El anteproyecto de reestructuración del fútbol es tema de candente y palpitante actualidad que tiene la virtud de movilizar a los dirigentes de las instituciones con el objeto de intercambiar ideas y efectuar profundos análisis acerca de las gestiones del interventor en la AFA, señor Valentín Suárez. El criterio generalizado entre los dirigentes es "que el proyecto merece severas censuras" y las razones de tipo económico se agolpan en una sucesión interminable de reparos, que tornan en extremo difícil el visto bueno de los clubes para aprobar la iniciativa de Suárez.

Para considerar este espinoso tema, fue que se reunieron en una finca cercana a la ciudad de La Plata numerosos y caracterizados dirigentes de nuestro medio entre los que se encontraban los presidentes de Boca Juniors, Lanús y Atlanta, señores Alberto J. Armando, Antonio Rofill y León Kolbowski, respectivamente) y fue allí, durante las conversaciones que se generaron durante la reunión, en que surgieron serios reparos y numerosas críticas al anteproyecto de reestructuración. Se dijo que en él no se ha tenido en cuenta la difícil situación económica por la que atraviesan las entidades al dividirse el certamen oficial en dos zonas.

Asimismo, durante esa reunión, los dirigentes resolvieron abrir un compás de espera hasta el jueves próximo, en que se reunirá con el señor Valentín Suárez (que los ha convocado) para dar una opinión definitiva sobre la pretendida reestructuración. No obstante el hermetismo que rodea a estas reuniones previas, se ha podido establecer

que el proyecto que modificará los torneos superiores de la AFA durante la próxima temporada no ha tenido entre los dirigentes el menor éxito. Cabe aguardar pues, el resultado de la consulta que se efectuará dentro de tres días en la AFA, para que el aficionado tenga una idea más o menos aproximada de qué es lo que, en resumidas cuentas, se irá a realizar.

Ante esta situación, ULTIMA HORA solicitó la opinión de otros calificados presidentes de clubes, recurriendo al señor Santiago Saccol, titular del campeón de la AFA. Mucho nos costó ubicarlo, pero ya establecido el diálogo, el señor Saccol nos recibió "con lo que me queda", según sus propias palabras, luego de los efusivos abrazos y felicitaciones recibidas a raíz de la consecución del título por parte de la entidad de Avellaneda.

"Por el momento no puedo hacer ningún comentario sobre el particular —nos dijo Saccol—, ya que no he podido estudiar el anteproyecto de reestructuración, cosa que

recién podré hacer en el día de hoy y mañana".

"Lo que sí puedo comentarle —expresó— es que hay que cambiar algo, porque esto no puede seguir así". Habló de la valoración del anteproyecto, que indiscutiblemente "tiene puntos que deben ser estudiados muy a fondo antes de emitir juicio sobre los mismos", y para ello habría de disponerse de tiempo, cosa que hasta el presente no habría tenido a mano.

Consultado sobre la reunión sostenida ayer por un grupo de presidentes y delegados en una finca cercana a La Plata, declaró que "al respecto no tengo comentarios que hacer. Por otra parte, no es a mí a quien tienen que convencer, sino a la persona que tiene en sus manos la posibilidad de la reestructuración o de dejar las cosas como están". Aclaró que el jueves iban a quedar muchas cosas en claro en la reunión convocada por Valentín Suárez, y señaló que si el proyecto tiene algo de beneficioso, Racing lo apoyará sin titubeos.

También conversamos con Hermindo Sando, presidente de los "rojos" de Avellaneda. Sus declaraciones fueron harto similares a las efectuadas por el señor Saccol. Independiente todavía no ha estudiado las fojas del anteproyecto de reestructuración, situación por la cual el señor Sando no nos refirió comentario alguno. Pero si nos aclaró que una vez que se haga el estudio correspondiente habrá de fijar la posición que será llevada ante el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino. En general, sus apreciaciones coincidieron con las efectuadas por su colega de Racing, pero manifestó su deseo de realizar comentarios "más concienzudos" una vez que el documento que se encuentra en su poder sea analizado punto por punto, a fin de valorar los pro y los contra que pueda tener en su contenido.

DEL SEÑOR AMALFITANI

Don José Amalfitani, presidente de Vélez Sarsfield, recibió con sorpresa nuestra información sobre la reunión sostenida por un grupo de presidentes y delegados de clubes en un lugar cercano a La Plata.

"Es la primera noticia que tengo al respecto", nos aclaró. Y ante nuestra pregunta sobre qué opinión le merecía tal reunión, nos aclaró que "no puede hacer conjeturas ni adelantar opiniones sobre algo que ignora". En cuanto al anteproyecto de la intervención en la AFA, declinó hacer declaraciones, señalando que en la reunión, nos aclaró que "no puedo hacer pro y los contra que el aludido documento puede tener en todas sus formas."

COMPROBADO: CARRIZO ES IDOLO, A PESAR DE TODO

"¡A...ma...deo! A...ma...deo!" No hubo aplausos en la sala de River. Solo el grito espontáneo para "el" arquerero. El no exteriorizó su alegría. El mismo tranco lento de siempre, el último de la fila... Caminando despacio hacia "su" arco. Y allí, la tribuna adicta se "vino abajo". Porque todos fueron a saludarlo junto a la alambrada, que es la manera que tiene el hincha de acercarse a su ídolo... Una ovación, y ese "A...ma...deo!" que era cada vez más grande, cada vez más enardecedor.

El partido fue malo. O regular. Eso no importa. River

jugó como siempre: mal, muy mal... Pero la gente no silbó. Porque lo que había ido a ver era el "espectáculo". Y solo Amadeo podía dárselo...

¡Y vaya si lo dio! Un show sensacional. Atajando, jugando, enseñando. Fue la gran tarde del ídolo. Una de sus muchas grandes tardes. Demostró que hoy, pisando los 40, sigue siendo el arquero de River, EL ARQUERO.

A la salida, cuando River bajaba la cabeza porque el enésimo subcampeonato no le importaba a nadie, porque lo que pesaba era ese

triste empate ante Huracán, esos horribles partidos jugados a lo largo de la temporada... la ovación para Amadeo recrudesció.

Es el discípulo, el desconforme, el que siempre tiene problemas, el que no quiere jugar... ¿Es realmente esto? Quizá, sí... Pero por sobre eso está Carrizo-jugador; Carrizo-ídolo.

Y la hinchada, juez único en el fútbol, lo quiere, lo adora. Carrizo no puede dejar a River. Les va a costar a todos acostumbrarse a su ausencia. Porque Carrizo, este Carrizo 1966, es River...

GIMNASIA DOLOROSA PARA PERIODISTAS

El club Gimnasia y Esgrima de La Plata no quiso asociarse a la fiesta del Racing Club, a una fiesta que merecía el mejor equipo del año, el cabal ganador del certamen máximo.

Los cronistas de ULTIMA HORA, munidos de sus respectivas credenciales, llegaron al estadio del Bosque con bastante antelación al match principal. Y allí, en la puerta misma, tropezaron con el que sería primer inconveniente de una tarde que tuvo mil.

A pesar de exhibir la credencial, no dejaron que ingresaran. Hubo discusiones hasta que intervino el gerente de la institución, quien bajo ese título, tampoco autorizó el ingreso de los cronistas, quien tras una hora de padecimientos, lograron entrar, gracias a los buenos oficios de algunas personas.

El palco de la prensa, y esto es habitual en ese club, era un hervidero de... amigos de la casa. Los cronistas capitalinos debieron trabajar de las formas más insólitas. Inútil fue pretender una silla o una ubicación decorosa. Todos los cronistas capitalinos fueron a ver el partido y la fiesta de Racing. Quisieron hablar del espectáculo y el espectáculo, muy lamentable por cierto, lo dieron los del club local.

JOSE Y SU EQUIPO PODRAN VERANEAR

Hoy se espera recibir en Racing un cable del Nápoli, confirmando la fecha para el partido nocturno con que el campeón desea inaugurar la nueva instalación luminosa del estadio de Avellaneda. El presidente Saccol nos informó que la fecha prevista era el 15 o el 20 de diciembre. "Luego de ese match, los jugadores del plantel tendrán un mes de vacaciones. El fútbol profesional exige muchos sacrificios, pero es humano permitirles a jugadores que han disputado una campaña tan pesada, un descanso tan merecido".

MILLONES DE PESOS EN LA ORBITA DE LOS "ASTROS" DE LA ACADEMIA

Y ahora el premio al esfuerzo. Los jugadores de Racing se aprestan a recibir varios miles de pesos como retribución de la entidad al logro del campeonato, que se repartirán a los muchos logrados al cabo de una fructífera campaña. Las etapas decisivas en que consiguieron los premios a los jugadores fueron realmente beneficiosas para el plantel racinguista.

Un cálculo estimativo, con algunos premios extras (partido con Boca, por ejemplo),

hace redondear en los 2.500.000 pesos lo recibido por cada jugador al cabo del certamen, libre de los pagos de primas, sueldos, etcétera. Asimismo, ha trascendido que la entidad prorrata entre su plantel el producto de la recaudación del encuentro que a mediados del próximo mes disputará con el Nápoli de Italia. Se calcula que el premio en esa oportunidad sería de alrededor de medio millón de pesos.

LAS ELECCIONES DE URUGUAY

ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS 13.30 y 22.30, DIRECTAMENTE DESDE MONTEVIDEO, LOS ULTIMOS DETALLES DE LA CAMPAÑA PRE-ELECTORAL CON VISTAS A LAS ELECCIONES DEL PROXIMO 27

OTRO ESFUERZO INFORMATIVO DE LA EMISORA DE AMERICA

Radio Colonia



Última Hora

Avellaneda Fue la



El cartel que aparece en el camión que encabezaba la multitudinaria manifestación, lo dice todo. "Racing Campeón 1966". Es una realidad y una hazaña pocas veces igualada en nuestro fútbol. Se ve además una gran sombrilla que lleva los nombres de los integrantes de la escuadra blanquiceleste



Desde La Plata a Avellaneda cincuenta fanáticos racinguistas viajaron subidos sobre el techo del micro que llevaba a los jugadores académicos. La marcha del vehículo al entrar a Avellaneda se hizo dificultosa y muy lenta

TRASNOCHADORES, BOQUENSES Y ESTRATEGAS DE CAFE, UNIDOS EN LA FIESTA DE RACING

Calle Corrientes, esa gran caja de resonancias de la ciudad, no pudo estar ausente en la fiesta de ayer. Los trasnochadores de siempre abandonaron sus sobremesas de tango y sus cotidianas estrategias de café para convertirse en un flanco más de la gran "hinchada" al paso de la Caravana. En ningún lugar como allí, se vio con claridad que la alegría de Racing era la alegría de todo un pueblo, que sabe olvidar sus facciones y sus sectas para unirse en el aplauso a quienes, cualquiera sea su camiseta, han sabido hacerse valer como los mejores. Una vez más, Buenos Aires dio testimonio, allí en Corrientes, de ser una ciudad de caballeros.

En un punto de la caravana, hubo un vehículo que durante todo el trayecto aparecía enmarcado por un especial enjambre de público. Era un convertible beige. En su interior, lagrimeaban como niños con un juguete nuevo don Santiago Saccol y D'Aquila, presidente y vicepresidente de Racing.

¿Otra prueba más de que somos un pueblo de caballeros? Uno de los personajes que más entusiasmo demostraba para festejar la jornada era el chofer de la autobomba que precedía la Caravana de la Victoria. "¿D-

ted es hinchada de Racing?", le preguntamos en cierto momento, y el hombre no vaciló en contestar con un dejo de orgullo: "No, señor: ¡de Boca hasta la muerte!".

Si alguien se ha preguntado alguna vez cuánta gente cabe sobre el techo de un microómnibus, la Caravana de anoche dio la respuesta. Una respuesta que rebasa seguramente todas las suposiciones. En efecto, nos dio por contar al "gentío" que se apretujaba sobre el micro de los campeones en su trayecto desde La Plata. Y no lo pudimos creer. Eran cincuenta y dos.

El tren que al caer la tarde partió de La Plata rumbo a Buenos Aires presentaba un aspecto nunca visto. "Alarmante", dijo un funcionario del ferrocarril, al advertir que solo por adivinación podía inferirse que había vagones bajo la marea humana que se prendía de las ventanillas y desbordaba los techos. Así, o poco menos, viajó el tren a Buenos Aires, cargando de sobresaltos la tarea del maquinista, quien seguramente no recuerda un viaje como éste. Era el tren de la "hinchada", que a lo largo de todo el camino vino acompañando su traqueteo sobre los rieles con el estruendoso himno de la jornada: "¡Y ya lo ve... y ya lo ve...!"

Multitud Jamás Homenaje a los

Pocas veces se ha visto una cosa así en Buenos Aires. La pitada del árbitro Nino, que en La Plata puso fin al partido de la victoria entre Racing y Gimnasia y Esgrima, marcó también la voz de "ahura" que voló sobre las calles de esta capital a más de 200.000 personas, decididas a festejar la consagración de la "Academia" con una jornada que hiciera historia. Ya en La Plata, ese punto de la victoria ganado por Racing con su empate de ayer, puso en marcha a multitudes nunca vistas en la capital bonaerense. A la salida de la cancha, la muchedumbre que atronó los calles aledañas formaba frente a la salida una masa compacta que resultó difícil perforar para abrir camino a los jugadores rumbo al ómnibus que habría de conducirlos a Buenos Aires. Y cuando por fin pudo cubrirse el difícil trayecto, el vehículo desapareció literalmente bajo una marea humana adherida como una enredadera a las ventanillas, encaramada sobre los paragolpes, trepada al techo. En los alrededores, entretanto, más de dos cuadras a la redonda aparecían atestadas de gente que agitaba pañuelos y gallardetes, mientras proyectaba sobre la ciudad asombrada ese estribillo que ya es casi un himno: "¡Y ya se ve... y ya se ve...!"

LA PARTIDA

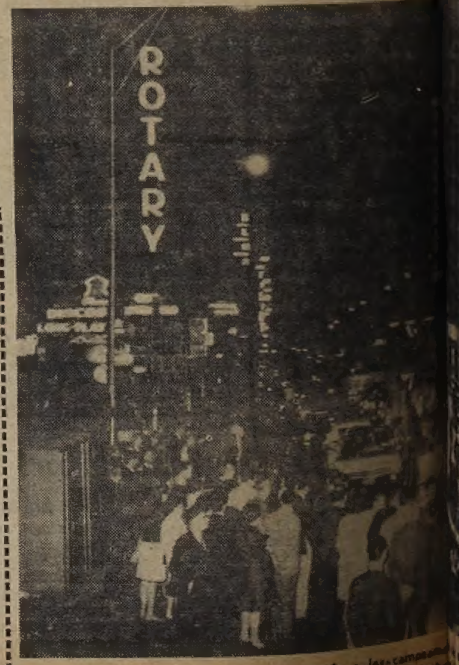
Eran poco más de las siete cuando el chofer del ómnibus juntó el coraje necesario para iniciar la marcha a medio de ese hormigueo, que solo por milagro no resultó ser el marco de un desastre. Las fuerzas del orden hicieron lo posible por abrir un sendero entre la muchedumbre delante del vehículo, pero no había policía que bastara para contener el desborde. Lo increíble es que, al ponerse en movimiento el ómnibus, la montaña humana siguió firme en su lugar, pegada a los costados y al techo del vehículo como moscas a un mosquitero. Y así fue cubriéndose el trayecto entre La Plata y Avellaneda, con ese árbol de vida atestado de colgajos humanos rodando caudalmente por entre un gentío que en ningún momento cesó a los flancos del camino.

Hacia las 21.15, el ómnibus asomaba ya entre las meras estribaciones de Avellaneda, y su marcha comenzó a ser más lenta aun al esperarse la muchedumbre. Más hora después, el vehículo se perdió en la visual de quienes lo aguardaban frente a la sede de Racing y un grito emocionante se alzó como una erupción hacia la noche de la ciudad: "¡Y ya lo ve... y ya lo ve... Es el equipo de Racing!"

AVELLANEDA, PRESENTE

Sumergidos en la multitud, pudimos divisar a algunos dirigentes, entre ellos al presidente del club, Santiago Saccol, cuya cabeza parecía congestionada por los apretujamientos, mientras aparecía y desaparecía entre otros centenares de cabezas como la de un nadador en medio del oleaje. Allí, el edificio de Racing se levantaba como una antena a la luz de los reflectores. Racimos de la multitud apacían desbordando las ventanillas y la gran terraza, y un cartel de Independiente, erguido junto a la fachada, dio testimonio de que no se celebraba el triunfo de un equipo sino un triunfo de Avellaneda. Para completar el cuadro la parición del micro dio la señal para que miles de pañuelos y no pocas flores llovieran sobre los campeones desde los balcones vecinos.

De más está aclarar que los jugadores no pudieron ceder del ómnibus. También aquí los esfuerzos para bajarlos resultaron inútiles para impedir que la marea



La Capital también rindió homenaje a los campeones. En su arteria más tradicional, la Avenida Corrientes

Capital del Fútbol

Vista Para Rendir Campeones 1966

se se aprestara contra los costados del vehículo, haciendo fuerza hasta la tentativa de abrir la puerta. Estrictas "razones de seguridad" indujeron finalmente a los directivos del club a ordenar que el equipo permaneciera dentro del micro, en elemental resguardo de su integridad física. Y el gentío que a los costados arriesgaba la vida por tocar, palmar, abrazar a los campeones, se quedó con las ganas. Pero fue mejor así.

LA "CARAVANA DE LA VICTORIA"

Trabajosamente, el micro prosiguió su marcha tras la breve detención frente a la sede, mientras los parlantes anunciaban la partida inminente de la gran columna humana que, bajo el rótulo de "Caravana de la Victoria", venía concentrándose desde temprano en la intersección de Pedro de Mendoza y Montes de Oca.

Y eran ya las 22 cuando la caravana inició su marcha, precedida por una autobomba del cuerpo de Bomberos Voluntarios de Avellaneda y estremeciendo el barrio con sus gritos. La muchedumbre dobló por Martín García; luego salió por el Paseo Colón; irrumpió por Corrientes, y recorrió por la calle del Buenos Aires noctámbulo las inconcebibles cuadradas que corren entre el Bajo y Juan B. Justo; tomó luego por Nazca, para ponerse en camino finalmente hacia Villa del Parque, donde otra multitud aguardaba a la caravana frente a la sede local de Racing. A lo largo de todo el trayecto, impresionantes muchedumbres aplaudían al campeón desde las aceras, y no fueron pocos los que se plegaron a la caravana, engrosándola cada vez más a medida que se acercaba a su meta. Y así, fue una manifestación que desde hace años no figura en el historial de ningún partido político, la que recorrió el trayecto hasta Villa del Parque, desvelando al vecindario con sus gritos y sus bocinazos.

Aclaremos que, por iguales "razones de seguridad", los jugadores no pudieron compartir el jolgorio de la caravana. Se quedaron a cenar en el barrio de Constitución, donde la cantina Vuono, de Solís 651, tuvo gracias a ello una noche de fiesta. Pero aún esta "evasión" del equipo tuvo por momentos un marco de multitudes, ya que la noticia de su presencia en Constitución corrió por el vecindario y el barrio desparamó a su gente por los alrededores de la cantina, reproduciendo en miniatura el estallido popular de Avellaneda.

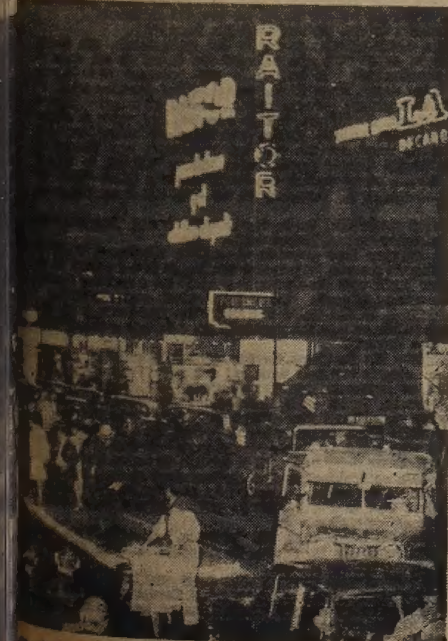
EL FIN DEL DÍA

Eran ya las 230 cuando los jugadores, con visibiles señas de fatiga, llegaron al local de Villa del Parque. Allí el gentío se mantenía firme ante el avance de la muchedumbre, aguardando a los protagonistas del día. Ahí perdimos de vista a los campeones, mientras desaparecían en el edificio devorados por la multitud, que desde el interior amenazaba reventar el local.

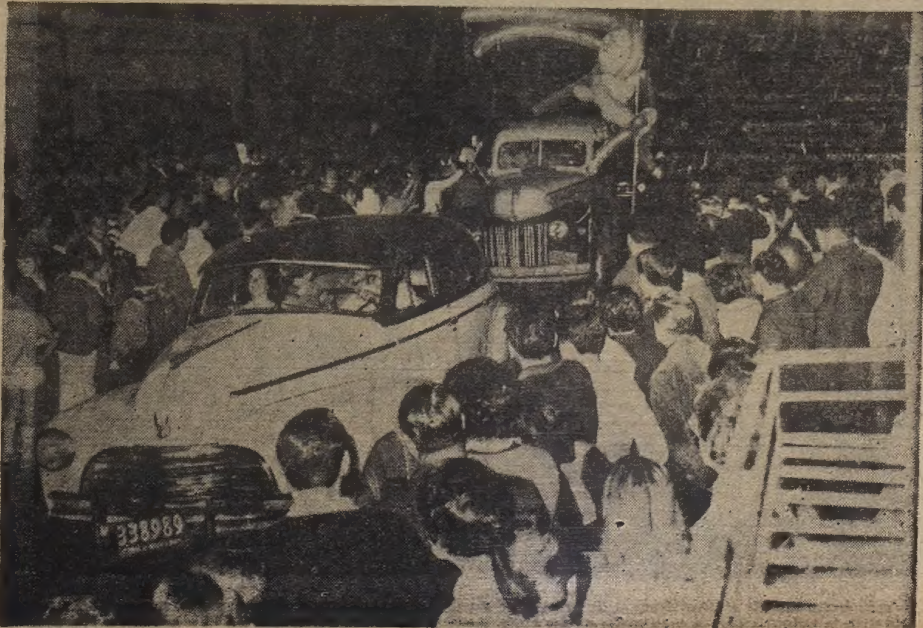
Lejos de allí, en Avellaneda, la fiesta seguía su curso entre los que, por uno u otro motivo, habían desertado de la caravana. La "hinchada" gritaba, bailaba en las calles, cantaba victoria con toda la voz que tenía. Y el canto recién languideció hacia las 5, cuando las primeras luces recordaron a todo el mundo la iniciación de un día abollado. No fueron pocos los que desde allí se pusieron en camino hacia el trabajo, omitiendo por una noche su paso por el café. Muchos de ellos, seguramente, están cabeceando sobre sus máquinas y escritorios, mientras se escribe esta crónica. Pero valía la pena.



Los jugadores racinguistas no pudieron bajar ante la sede de Avellaneda. La extraordinaria cantidad de hinchas que aguardaba allí, hizo que peligrara la integridad de los muchachos académicos. A través del cristal del micro puede verse al "Chango" Cárdenas y al animador Emilio Ariño



Una multitud nunca vista en Avellaneda se extendió a lo largo del itinerario que debieron recorrer los campeones. La larga caravana de coches que precedió y siguió al micro de los jugadores racinguistas saludaba a su paso



Una multitud nunca vista en Avellaneda se extendió a lo largo del itinerario que debieron recorrer los campeones. La larga caravana de coches que precedió y siguió al micro de los jugadores racinguistas saludaba a su paso



«¡Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José...! Martinelli y Cejas se abrazan, ríen y cantan. Es en la cantina Vuono, en el momento culminante de los festejos racinguistas»



El «Chango» firma autógrafos... Hay bellas y feos que se lo piden. Y Cárdenas es feliz. El campeonato tiene estas cosas. Obtener un título es algo así como un pasaporte a la fama... Cárdenas ya lo sacó, hay que esperar que no lo pierda en el camino, porque recién comienza

ALEGRÍA DE GRAN NOCHE



Una pose de todos en la cantina Vuono... Jugadores, los dueños, algunos hinchas, Juan José, los mozos. Todos posando para la posteridad en la gran noche de los campeones; la noche que comenzó a las 12 y terminó a las cinco de la mañana entre cantos, buenas comidas y algunas copas

LA NOCHE de los campeones, solo de los campeones, empezó a las 24, en el restaurante Vuono, de la calle Solís. Hasta allí llegó el micro de la alegría. Un micro que traía a los héroes del año... A los hombres por los que nadie daba nada al principio de temporada, y por los que ahora ofrecerán millones... Sobre este Racing, hay muchas definiciones, pero ninguna, tal vez, tenga el valor de la de Natalio Perinetti, el que ganó tantos campeonatos, el de la época de oro del fútbol:

—Mire, a lo mejor estos muchachos no valen cuarenta pesos. ¡Pero yo no los vendo ni por 400 millones!

También estaba Perinetti en los festejos... Don Juan Vuono, el dueño del restaurante, era quien grababa la cena: «Es una satisfacción tener en mi casa a estos muchachos; que coman lo que quieran; que tomen cuanto les dejen. Para Vuono es un honor tenerlos aquí...»

El restaurante estaba para Racing. Cincuenta personas en total. Jugadores, cuerpo técnico, dirigentes y algunos «colados». Emilio Ariño, animador de televisión, directivo, es muy querido por los jugadores, que fueron a abrazarlo. El también cantó con todos: «¡Y ya lo ve, y ya lo ve... es el equipo de José!», o este otro: «¡Ya se acabó el equipo de Renato y el de José tiene cuerda para rato!»

Todos cantaban, hasta los mozos, nunca tan atentos para atender a los huéspedes...

Se notaron tres grandes ausencias: Cárdenas, Rulli y presidente Saccol. El primero tenía que ir a su casa para preparar; Rulli vive en La Plata y pidió no acostarse tarde, porque estaba cansado. Saccol tenía otros compromisos...

ULTIMA HORA habló con todos los jugadores. Aquí están sus palabras, que no respondieron más que a esto: «Dígame lo que quiera»:

ARRIZO: En la Copa de Campeones, ¡matamos!... Es una alegría enorme para mí estar en Racing... ¡Por fin se acabaron aquellos tiempos! Me acuerdo de él. Porvenir, ¡para qué!, esos no eran bolillos flacos, ¡eran raquíticos! Soy el tipo más feliz de la tierra, que fue muy duro... Tengo tantas ganas de decir algo, que prefiero no decir nada. Es el triunfo de todos, nada más.

PERFUMO: Estoy cansado por el partido de esta tarde, que fue muy duro... Tengo tantas ganas de decir algo, que prefiero no decir nada. Es el triunfo de todos, nada más.

MAZ: ¡Ya se acabó el equipo de Renato y el de José tiene cuerda para rato... ¡cantando constantemente! ¿Qué quiere que le diga? ¿No lo ve?... Ahora podré cambiar varios coches más.

MARTIN: No puedo más. Me «mataron» estos festejos. Los apretujones de la gente, la emoción... Esto es bárbaro, parece un sueño.

MASILE: ¿Qué más puedo pedir? Creo que jugué bien casi todo el año, somos campeones... Demostramos lo que se puede hacer cuando existe voluntad, sentido de equipo. Ahora solo espero la Copa de Campeones.

CHABAY: Yo tenía una gran tristeza. No haber jugado por Uruguay en el Campeonato del Mundo... Pero es...

LA NOCHE TRIUNFAL DEL EQUIPO DE JOSE

A las 23.30 horas, Racing (sus jugadores, dirigentes y algunos asociados) arribaron al restaurante Vuono, de la calle Solís al 600. Allí, el propietario ya tenía todo preparado ya que es amigo personal de Pizzuti. Se habilitó un salón especial. "Pizzuti me dijo que los escondiera un poco, porque tenían tantas hinchas 'encima' que me iban a romper todo el local", nos contaba luego Nicolás, el orgulloso y racinguista dueño.

El menú fue éste: Pizada especial, pizza a la piedra, pollo saltado a la provenzal con papas y ajíes, postre helado y vino Suter. En total, comieron 44 personas, y la adición ascendió a 40.000 pesos.

A las 24.50 horas, el micro que trasladaba a la delegación y los autos particulares que la acompañaban, salieron del restaurante y se dirigieron al anexo Villa del Parque que posee Racing. Desde varias horas antes, mucha gente esperaba a los cracks. La recepción fue estruendosa y los vecinos de un barrio tan alejado a Avellaneda supieron que Racing tiene hinchas en todos lados. Y que sus gargantas "funcionan" muy bien. Se debió proteger a los jugadores en un salón, ante la casi incontrolable efusividad de la gente. Una niña de unos 13 años se abalanzaba sobre cada uno de sus ídolos y ubicaba un sonoro beso en cada una de sus mejillas. El gesto que hizo Basile al recibir "el correspondiente" no se puede traducir en palabras.

Los jugadores se encontraban separados del público por un mostrador. Así les fue posible firmar los innumerables autógrafos que les solicitaban. Pretendimos pasar "del lado de ellos" y el presidente Saccol tuvo la poca gentileza de impedirnos a los periodistas el acceso. Cuando esto ocurrió, estábamos entre unas trescientas personas y en adelante lo único que escuchamos fue: "...y ya lo ve..." Media hora más tarde, uno a uno, los jugadores fueron pasando a un gran patio, realizándose allí la "ceremonia", que consistió en más autógrafos y muchos cantos, improvisados y ya sabidos, en los cuales fue descargada toda la alegría que esa gente había acumulado. Morí, entre los jugadores, fue el que más acompañó la algarabía. A las 2.10 horas, la orden fue: "¡Vamos al carrito 18 de la Costanera!" Todos los jugadores al micro, excepto Rulli, quien quedó en La Plata, debido a un problema personal. Cárdenas no había estado en la primera "comilona", por haberse perdido durante la caravana que los trajo desde La Plata. Maschio fue invitado por Saccol a viajar en su coche particular... y hasta la Costanera fue ULTIMA HORA con "todo Racing". Al pasar por Álvarez Jonte y Boyacá, Martín hizo detener el micro para saludar, junto con Basile, a los amigos de un café, allí ubicados. Bromas, abrazos, felicitaciones. "Antes de las cuatro, venimos. Esperémoslos", prometió el capitán.

A las 2.35 horas, arribamos al carrito elegido. Los estaban esperando. Preguntamos el menú. El dueño nos contestó: "¿Ve esta lista? Bueno, sáquele el pollo, las costillas de cerdo y el vacío. Todo lo demás les será servido". A los 10 minutos de llegar, los amigos llegaron a buscar a Maschio. Se fue con ellos. Todavía no había sido servida la mesa, cuando en un taxi partieron J. J. Rodríguez, Martín y Martinoli.

Esta mañana realizamos un "chqueo" telefónico en sus casas. Basile, "todavía no llegó. Se debe haber quedado a dormir en la casa de la novia... nos dijeron, Carrizo y Díaz aún estaban durmiendo. La farra duró hasta tarde. La merecían.



El "Chango" Cárdenas sonríe, mientras recibe el abrazo de un sonriente directivo de Racing. La escena es la sede social de Villa del Parque, a las 3 de la mañana. Mucha fue la gente que acudió a saludar al campeón. También estuvo el presidente Saccol.

CAMPEONES: DE FESTEJO

to me lo borró por completo. Es realmente maravilloso... ¡Viva Racing!

MARTINOLI: Esto es tan maravilloso, que no lo puedo comparar con nada anterior. Lástima que no jugué, pero espero hacerlo el domingo... ¡Así yo también puedo dar la vuelta olímpica!

YAYA RODRIGUEZ: No me pida nada... ¿Qué cosa nueva puedo decirle? Ya hablé con todos mis compañeros. Yo comparto lo que dijeron ellos...

MASCHIO: Esta fue una satisfacción mayor que la de haber vestido la camiseta italiana en un campeonato del mundo. ¡Y yo era extranjero! Lo de Racing no lo puedo comparar con nada. Jamás pensé, al volver de Europa, que tendría un año tan feliz.

RAMBERT: ¡Menos mal que llegué a Racing este año... Yo soy híncha fanático de Racing, desde siempre. Imagínese lo que es para mí este título.

CEJAS: Estoy muy contento... Es la alegría más grande de mi vida. Así coroné toda una vida en Racing.

♦ EL "PADRE" JOSE

Casi ni se sentó a la mesa... Se preocupó porque todos sus "pollos" estuvieran cómodos. Tenía una alegría contenida. Porque José es así, es el símbolo de la humildad de este Racing... "¿Dónde está Basile?... que no coma de este asado, que se cuide. ¿Y Yaya?... ¿Y Maschio? Pocas palabras. Ninguna pose para la fama. El mismo hombre de cuando empezó el campeonato, cuando dijo: "Tenemos equipo para entrar cuartos o quintos".

Anoche le recordamos esto y su respuesta fue sensacional.

—Cuando terminé la primera rueda, recién en ese momento, empecé a creer que podríamos ser campeones. Este triunfo no es mío, ¡por favor!... Un técnico no puede hacer nada sin jugadores, sin hombres en su equipo. Yo los tuve y trabajé junto a ellos. Es mi único mérito...

Los jugadores coreaban el cantito: "¡Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José!". Allí casi se rompe su imagen de hombre vivido, casi se rompe el equilibrio de sus palabras... Estaba emocionado, sinceramente emocionado. No dijo nada, como de costumbre... Pero el homenaje de sus muchachos le tocó hondo.

Ya cuando se iban, en medio de cantos y aplausos, y el "ya lo ve... ya lo ve...", acotó: "Hay que seguir picando... Todavía faltan dos partidos. Después, un descanso y la Copa de Campeones... Esto no se termina nunca, no debe terminarse".

♦ EN EL ANEXO

El micro salió de Vuono a las 2.30. El grito de los muchachos despertó a media ciudad... Fueron hasta el anexo, en Villa del Parque. Allí, casi a las tres de la mañana, lo esperaban trescientas personas. O quinientas. De nuevo el júbilo, las expresiones de alegría... Los cantos.

La noche de los campeones, terminó en los carritos de la Costanera, cuando ya empezaba el día. Un día realmente distinto, el primer día del campeón.



La 3 de la mañana, frente al anexo de Racing, en Villa del Parque. Gran cantidad de público esperando la llegada de los campeones. Muchos carteles y una enorme bandera que está entrando en el local, para recibir al campeón 1966. Hubo cantos, apretones y gritos. Y no faltó, por supuesto, el "ya lo ve... ya lo ve... es el equipo de José", que anoche resonó sobre toda la Capital y el Gran Buenos Aires. La alegría de Racing fue la alegría del pueblo.



Bordón la saca del arco. Carrizo reflexiona "¡Qué defensa tengo!" Bayo cayó sentado al intentar interceptar el pase de Tito Gómez. Ya Gómez ha conquistado el primer gol del match. Luego empataría Lallana

Hay Tres Razones Para Explicar el Empate

HURACAN, MEJOR FUTBOL



Terminó el partido. Matesas saluda a Devoto. Bayo pone cara de "¡Qué mal jugué!". No se equivoca. Tito Gómez lo consuela. Gómez tiene una gambetita corta y se para a veces. Con eso fue lo mejor del match, en un encuentro de fútbol "moderno"

FELICITAMOS a River Platé por el subcampeonato obtenido. Es realmente admirable haber ocupado esa colocación jugando tan mal al fútbol. No nos atrevimos a decir "teniendo tan pocos jugadores de fútbol". Cuando estábamos por escribirlo pensamos en Carrizo, Ballesteros, Gatti, Panizo, Mátos, Matosas, Zylica, Ermindo Onega, Sarnat Mas... Pensamos en ellos, y no nos animamos. River todavía posee restos de la escuela (en serio) de fútbol que fue, River mismo se encarga de mostrarlos agonizantes de fútbol, pero aún los tiene. Por ello, la referencia al mal fútbol de River. A ese deporte extraño con el que River quiere matar a un fútbol que tuvo. Que era lindo, que era distinto, **QUE TENIA MUCHOS GOLES**. Que a todos, hasta los que nada sentíamos por su colores, nos hacía entusiasmar. En Cambio River nos ofrece esto. Quiénes aún dudan respecto de si aquel fútbol "antiguo" era mejor que éste, el "moderno"... Pueden comparar resultados. Es muy simple, las estadísticas están al alcance de todos. Los mentirosos panegiristas de este fútbol "moderno" afirman que existe porque lo que importa son LOS RESULTADOS. Los desafiemos a hablar de resultados. Ya no podrán mentir más.

River jugó ayer con Huracán. Tuvo la pelota mucho más tiempo que Huracán. Atrás, adelante y casi hasta en la profundidad. ¿Resultado?: Huracán jugó mucho mejor al fútbol durante todo el partido. Huracán pudo ganar siempre. No lo ganó, entre muchas otras circunstancias accidentales que ocurren en todo match, por tres fundamentales: a) por saber algo de fútbol su defensa y, lógicamente, no esperar que Lallana sacara ese magnífico shot cuando, pisando sobre derecha, era ya difícil sacar el remate con la pierna mala de Lallana, esto es, la derecha; b) Amadeo Carrizo, quien durante el primer tiempo sacó con admirable reflejo un voleo bajo de Tito Gómez. Más tarde, le tapó... no el arco, ¡la cancha! a Gómez. Y en la segunda etapa le manoteó al corner un centro a Tedesco, que pretendía dejar a dos compañeros solos frente al arco; c) la falta de ambición de Huracán, cuyos jugadores, con algo más de PROPOSITOS y similar fútbol, pudieron postergarle a River esta triste consecuencia de un subcampeonato.

Es conocido el actual fútbol de River. El que la tierra se acomoda y le da el zapatazo. En su busca ya partieron

los "pioneros" que en esta jugada puede ser Cubilla, en la otra Daniel Onega, y en la siguiente Lallana. Solos y a la lucha. Si un segundo zapatazo llega a concretarse, quien lo empalme otorgará a River patente de "peligroso", "contraataque demolidor", "punteros ofensivos". O alguien dirá que "el acordeón" funcionó. ¿Llegar con dos (dos!) delanteros juntos? ¿Crear alguna opción clara? ¿Que es eso? ¡Por favor!... ¡Usted está atrasado en fútbol! ¡Actualícese! Huracán esperó tranquilo. Con bastante gente atrás y dos hombres que pueden jugar bien al fútbol: Viberti y Poncio, que mostraron bastante criterio para salir uno y quedarse el otro. Así, mantuvieron aire ambos para jugar todo el partido con ritmo continuado.

A media agua los esperaba Tito Gómez, un habilidoso a quien cada día este fútbol le presenta más oportunidades para capitalizar las pausas que sabe imponerle al partido y su gambeta corta. De allí en adelante, Huracán pudo seguir, lógicamente, cuando Tedesco, Giménez (de acuerdo con que no hay que correrlas todas, pero ¿por qué no corre alguna?...) y Cabaleiro entraron en el juego del toque. En River hay mucha gente que está para quedar "mirando el centro del campo" con la pelota y hombres a su espalda. Varias veces quedaron así Guzmán (Guzmán), Bordón (Bordón) y Bayo. Hasta Matosas. Vuelta terminó jugando bien.

Huracán jugó su fútbol de pelota mucho más cuidada. River mostró en cada intención de ataque, la tremenda lentitud de su fútbol del pelotazo. Sin tener gente capacitada para jugar un medio campo, Viberti, Poncio y Gómez se lo ganaron por ser mejores jugadores y más vivos que sus opositores riverplatenses. Corriendo menos, mucho menos, Huracán llegó siempre más velozmente que River. Hizo llegar a la pelota, que es lo que importa.

Entre las tres razones fundamentales que anteriormente dimos, la b) y la c), decidieron que Huracán quedara en un solo gol, mediante la a) empató River. Ya es subcampeón. Lo felicitamos. Ustedes conocen las razones.

JORGE ILLUSTOSELLA

Justo a Tiempo Reaccionó Lanús

Antes de comenzar el match se guardó un minuto de silencio en memoria del kinéslogo de Vélez, señor Morrone, fallecido el martes pasado.

EL PARTIDO

Lanús y Vélez empataron, en dos tantos, en un cotejo donde los locales se vieron favorecidos por la igualdad. Decimos favorecidos, pues el conjunto de Vélez que, tras ir ganando por 2 a 0, no mereció perder un punto. Los visitantes desde el primer momento fueron dominando la situación. Willington, con el número 11, pero jugando de mediocampista, fue posesionándose de la mitad del campo, ejerciendo, junto con Conesa, un neto dominio.

Lanús no encontró la manija del partido, se perdió en la cancha, no halló su delantera el camino del gol, todo quedó sujeción al buen accionar de Silva, que fue el único atacante neto con que contó Lanús. Vélez ejerció una superior labor de

conjunto; su delantera coordinó con acierto y varias fueron las situaciones de gol que rondaron por el arco de Piazza, que cumplió una buena labor, salvando a su arco de varias caídas.

En la parte final, Lanús se lanzó a una desesperada ofensiva, tratando de nivelar el marcador. Pero al dominio desordenado y sin claridad de los granates se unió un replegamiento de los veleznos, que trataron de esta forma de enfriar el partido y esperar las cargas lanusenses en el borde de las "18". Los locales comenzaron a dominar el campo, pero de ninguna manera el juego, pues siempre Vélez, con sus rápidos contraataques, creó mayor peligro.

Pero sobre las postrimerías del match, cuando todo parecía que la visita se alzaba con el triunfo, Pereira con un shot penal niveló el marcador. Alegría en los locales, que no esperaban conseguir este empate y, lógicamente, desazón en Vélez, que perdió un punto.

Un Madrugón que Dio Resultados

Menos de cinco minutos de juego y la emoción del gol se hizo presente en dos ocasiones; lo que permitió presentar un cotejo por demás disputado y equilibrado. Pero bastó que Puppo se encontrara con Cominelli para que ambos, además de borrar del campo al medio juego que elaboraban Ferraro y Laginestra (dos hombres con inquietud defensiva y de escaso aporte y claridad en el armado, computable a falta de personalidad para mandar) apoyaran con criterio a sus águilas. Entre estos se hallaba un hombre de una habilidad increíble y el que de contar con una mayor vocación al disparo al arco se tornaría fabuloso. Nos referimos a Diéguez, un jugador por el que suspiran los dos grandes de Avellaneda y que ayer extendió en el campo de Argentinos una capacidad de manejo poco común en los últimos años. El piloto fue seguido de cerca por Díaz y Freytes y como ambos eran anulados, toda la defensa de Chacarita quedó desequilibrada de continuo. Todo el ataque "criollo" no quedó circunscripto solo a Diéguez, ya que el veloz Coch y el cerebral Sosa acompañaron con inteligencia, haciendo del segundo tiempo un constante atacar de argentinos, que posibilitó el lucimiento de un arquero de interesante futuro: Traverso.

Pese a la siempre mayor trabazón de Argentinos, pudo Chacarita retirarse al descanso igualando en un gol. Pero, en el complemento, de salida normas, el partido pareció terminado al conquistar Olmedo un tanto de penal cometido por el "solitario" Traverso. A partir de este instante fue un continuo dominar de Argentinos, y si bien debemos hacer hincapié en la visita y el pase lateral de que abusó el local, tenemos que comprender que el aglutinamiento y el no jugar de Chacarita obligaban a esa táctica. Llegó un nuevo gol y pudieron hacerlo varios más. Argentinos terminó abrumando a un equipo que justificado de sobremanera su posición en la tabla de las valoraciones.

Aprovechando las Fallas de su Rival Triunfó San Lorenzo

Sin mucho gasto, San Lorenzo se llevó el triunfo desde la Bombonera, ratificando una "paternidad" gritada a pulmón lleno por tan eufórica como mal-educada tribuna. En realidad, los estridentes así vociferados no hicieron sino ponerle el marco adecuado a un espectáculo futbolístico que también en el campo de juego dejó mucho que desear. El trabajo de San Lorenzo fue simple. Esperar a Boca, con Rendo y Facio en meta función de contención sobre Pla y Zarich, respectivamente, y buscar por intermedio de ellos o de Telch, verdadero hombre de enlace, la salida para el rápido contrataque que se intentó buscar por las puntas, preferentemente lá izquierda, donde con suma frecuencia se volcó Fischer, para buscar desde allí el claro para la entrada de Veira.

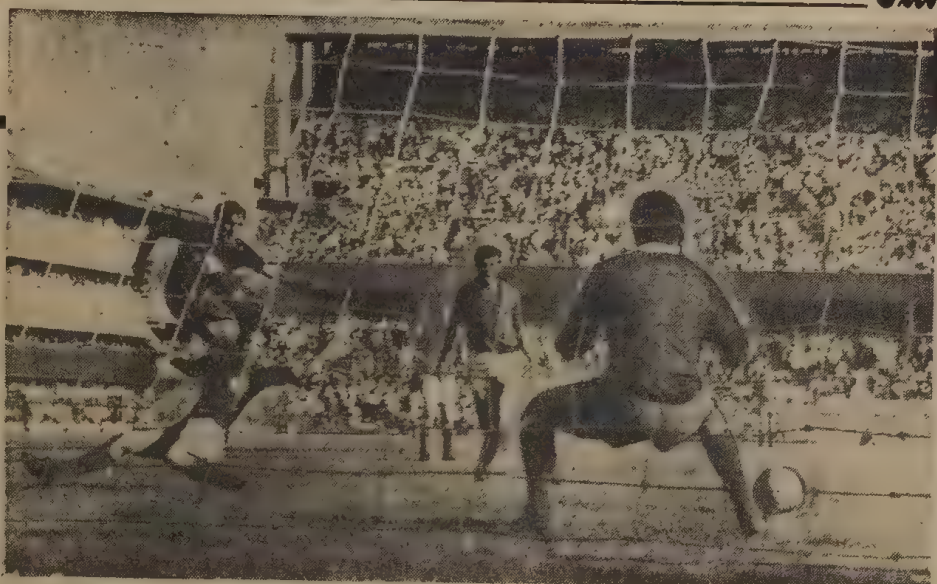
Si eso fue lo esbozado, Boca ayudó mucho a que tuviera corolario feliz lo planeado. Ayudó porque "entró" en la trampa: se fue adelante. Y entonces ocurrió que están mucho más la pelota en poder de jugadores boquenses, las situaciones de gol fueron equitativas para los dos equipos.

En Boca hubo tremendas fallas defensivas que se pusieron tempranamente en descubierta. El primer gol de San Lorenzo fue un regalo imponderable de Magdalena, quien, además, dudó permanentemente entre quedarse a esperar en el área la llegada de su hombre en la marca —Veira—, o salir a buscarlo. En muchas ocasiones lo sorprendió así, vacilante, el pelotazo de Fischer sobre su espalda, pelotazo que cuajó en éxito en el segundo gol sanlorensicista cuando Veira,

luego de habilitarlo, fue a buscar la devolución en profundidad y llegó justo a tiempo para meter el puntón de su zapato en medio de Marzolini y Silveira, para hacer llegar, pasándolo entre las piernas de Pérez, la pelota al fondo de la red.

Pero Magdalena fue el único responsable del desastre boquense. Lo fue en similar medida Pla, quien le complicó además la tarde a Zarich, quien ya de por sí tenía bastantes problemas con su propia lentitud. Si a ello agregamos que

toda la habilidad de Romero para hacer siempre lo más fácil, lo más simple, fue desaprovechada por el resto de sus compañeros de ataque, inconexos, irresolutos en su totalidad. Fue en vano que una y otra vez Romero dejara en posición de remate a Menéndez, a Zarich, o al mismo Alfredo Rojas. Fue en vano que el juvenil puntero izquierdo mostrara el ejemplo de lo que debía hacerse con cada intervención suya. Nadie lo secundó, y si Boca llegó al gol, fue por vía de un penal que, de no mediar la circuns-



Comienzo del segundo tiempo. Luna le mete una pelota a Menéndez, quien, antes que llegue la marca de Magliolo, saca el derecho hacia el segundo palo de Buttice. Se le irá por poco. Fue una buena jugada

EL "CICLON" SE METIO EN LA BOCA

tancia del tiempo reglamentario ya prácticamente cumplido, quien sabe si el árbitro lo hubiese sancionado, porque Páez fue fuerte, sí, pero a la pelota, y su impulso fue el que derribó a Rojas, quien no perdió por ello el contraluz de la redonda. Entendemos que un árbitro que ya se había mostrado demasiado condescendiente en otros pasajes del partido —un foul intencional de Silveira contra Telch en el primer tiempo, y otro de Magdalena a Veira en el segundo—, o hubiera sido también en esta circunstancia, de no mediar el atenuante, para su "salvación" personal, sacando el partido como estaba, por supuesto, de que ya se estaba sobre el tiempo reglamentario cumplido. Prueba de ello fue su indicación de la finalización del partido cuando aún los jugadores boquenses estaban felicitando a Rojas.

¿Qué hizo a todo esto San Lorenzo? Especuló bien con su contrataque y con las fallas de su rival. Una vez subsanado el problema Alfredo Rojas, a través de la buena actuación de Sconfianza cuando salió en procura del anticipo, todo se redujo a esperar las oportunidades para el contrataque. En realidad, el gasto ofensivo fue exclusivo de Veira y Telch, porque Chaldú, el tercer hombre que presuntamente tiene destinado al ataque el esquema futbolístico sanlorensicista, fue poco empleado. Pero Veira y Fischer supieron sacar provecho de las oportunidades que se les presentaron, y a la postre fueron los verdaderos ejecutores y responsables del resultado final.

EDUARDO RAFAEL

Colón Ganó, Pero con Gran Susto

No hay duda de que con los dos puntos que ayer, consiguió el conjunto de Colón, ve con más claridad su chance para poder seguir interviniendo en el torneo de primera división A. Eso sin llamarnos a engaño, fue lo más importante de un partido que pese a no defraudar, no poco margen para el comentario.

Colón con un cauteloso 4-2-4, salió dispuesto a esperar la forma de ataque rival. No tardó más que cinco minutos para darse cuenta, de que los rosarinos con un fútbol muy lindo (para la vista) pero muy poco efectivo, no llegaban nunca a inquietar a Errea. Llegó una pelota de Larpin que recibió Medina dio a Orlando y éste la metió en la red.

Ahí prácticamente quedó definido el cotejo. Tardivo comenzó acopar la media cancha bien secundado por otros los valores fundamentales para la definición del espectáculo, nos referimos a Orlando Medina, que en muy pocas oportunidades pudo ser controlado por su custodio.

No tardó en venir la segunda conquista, fruto del incontrolable afán de los locales que se vieron favorecidos por el caluroso aliento de una hinchada con sed de triunfo.

Con un 2 a 0 y con un N. O. Boys que poco hacía para emparejar el trámite se hizo fácil, solo uno que intentó de Avallay (ayer puntero izquierdo) ponían peligro la chance de un Errea prevenido.

Y así llegó la finalización del primer período, prácticamente sin novedades. En el complemento pareció que los visitantes salieron resueltos a por lo menos emparejar el estándar de juego. No fue así, a los pocos minutos comenzada la etapa, nuevamente se replegaron atrás, ofreciendo a los águilas de la casa.

Los nuevos goles "Sabateros" y el descuento por parte de N. O. Boys fue la nota más destacada de la segunda etapa. Dos conjuntos que técnicamente dieron muestras de por qué está en esos puestos, de ellos no se podía esperar más.

En el 3 a 2 favorable a Colón se justificó plenamente en la segunda etapa, ya sea por su afán de hacer las cosas bien y por ser el promotor de lo poco que se hizo. Dos nombres por el recuerdo Orlando Medina para Colón y Avallay por N. O. Boys el resto en una media-línea.



Alfredo Rojas agacha la cabeza y embiste. Magliolo le sale al cruce. Si Alfredo la pierde, seguro que se tirará al suelo y pedirá penal. Progresó: ayer le dieron uno. Boca fue más que San Lorenzo, pero le regaló el partido

Rosario Exageró su Confianza

El exceso de confianza fue el principal enemigo de Rosario. Sus hombres desde el comienzo trataron la pelota con extrema tranquilidad. De esta manera lograron dos cosas, no ganar un partido que se les presentó fácil y segundo "agrandar" a Quilmes. Que ante la actitud de perdonavidas de su oponente sacó a relucir los recursos que posee —y que a decir verdad son bastante pocos— y durante algunos pasajes de la lucha se acercó al arco de Andrada, arrojando algún peligro. Pero la carencia de ideas, se encargó de hacer que estos no pudieran alzarse con los dos puntos, que tanto le hacen falta en la aludada carrera del descenso.

El partido tuvo dos secuencias repetidas hasta el cansancio. Una cuando la gente de la casa se dispuso a hacer las cosas más o menos bien y se acercó al área adversaria, allí acorraló a Quilmes. Pero sus delanteros en forma inexplicable se repitieron en una sucesión de pases interminables e incomprensibles, haciendo las cosas más fáciles para los acosados. Y la segunda cuando los visitantes, se acordaron que aún el empate, los perjudicaba. Entonces salieron para adelante, tratando de lograr el gol salvador. Sin embargo se olvidaron de que para poder anotar, hace falta otra cosa que las simples ganas.

Al reinciarse la lucha en la etapa complementaria Rosario, dio la impresión de querer "horror" a sus oponentes del campo. Pero no fue nada más que una ilusión. Ya que cuando solo habían jugado 7 u 8 minutos todo volvió a la "normalidad", es decir a esperar que el tiempo pasara sin querer comprometerse nadie por la posesión de la pelota, y menos con los remates al arco. Pero demostrando los veinte jugadores —los arqueros no los mencionamos, porque jugaron de espectadores— lo poco dotados que están para jugar al fútbol, por lo menos que estuvieron ayer, donde nadie quiso ser la excepción.

El empate fue justo castigo para ambos. Justo por que el cero final dice con exactitud de lo que aconteció durante 90 minutos, donde el fútbol estuvo ausente por completo. Al final alguien debió excluir un cartel que dijera, cualquier similitud con un partido de fútbol, es mera coincidencia. Esto, por si alguien que está interesado en la práctica del deporte, desea repetir en la cancha las cosas que vio en la cancha.



El match fue enredado, sobre todo en el segundo tiempo. Los nervios impidieron hacer las cosas bien. Pero el punto logrado por el conjunto de Avellaneda, sirvió para darles el máximo galardón

Una de las pocas jugadas de peligro para los académicos, Basile rechaza con golpe de cabeza y Díaz se acerca dispuesto a ayudar a su compañero en el despeje



LOS NERVIOS DESORDENAN

Los Cracks Académicos Pac "Atados" por la Cercanía de T

Y Racing obtuvo el campeonato. El "equipo de José" salvó ayer su último obstáculo serio, sumando los puntos necesarios como para ganar virtualmente un torneo que se le presentó favorable desde "el vamos".

El partido disputado en La Plata contra Gimnasia constituyó, únicamente en su primera parte, una buena demostración del juego que los de Avellaneda exhibieron a lo largo de todo el campeonato. Esto es: fuerza en todos los lugares de la cancha sentido del fútbol asociado y gran espíritu para sobrellevar los momentos difíciles.

Dejando el lógico nerviosismo de un equipo que juega su chance al campeonato, Racing encaró el partido de la manera más conveniente posible. Buena rotación de pelota, desmarques continuos y punteros incisivos y codiciosos, que parecían querer definir la lucha en cualquier momento.

Gimnasia, por su parte, accionó con cautela y prefirió hacerse fuerte atrás. El cuadro "mens-sana" pobló de gente el medio campo —Borgogno y González estuvieron metidos en el área— y desde allí, cuando atacó, lo hizo mediante largos pelotazos puestos para la entrada de Pardo, Trebucq o Castillo. Estos últimos fueron los únicos delanteros que se movieron en función de tales

♦ GRAN MOVILIDAD

Hasta ahí, el partido: sin llegar a ser un dechado de sapiencia futbolística, agradó al

público por su permanente movilidad. No se abusó de los planes preconcebidos ni de esas jugadas de pizarrón tan de moda en estos tiempos. Todos corrieron con ganas, poniendo la pierna fuerte pero lealmente, y ese andar sin pausa generó un espectáculo agradable. Es que los espectadores apreciaban el fútbol de dos conjuntos algo separados en la tabla de valores pero que supieron realizar buenas actuaciones durante el desarrollo del torneo.

♦ REACCIONAN LOS LOCALES

Sobre la media hora dejó Gimnasia ese planteo un tanto estático y ya más en clima comenzó por disputarle el medio campo a la visita. Por momentos, merced a la fortaleza de Sosa y el trajinar del interior derecho González, logró sus propósitos, pero allí comenzó a notarse el desorden de la vanguardia "tripera". No tuvieron sus componentes los reflejos necesarios como para sorprender a Perfumo o a los restantes integrantes de la sólida defensa del campeón. La escuadra local vio así malogradas sus

intenciones y Racing, por el contrario, haciendo gala de una notable serenidad, explotó la sorpresa, y el guardavalla Romero pasó instantes de sumo peligro.

Volvió el cuadro de Maschio paulatinamente a volcar el juego sobre el sector defensivo "platense" y en dos o tres oportunidades la última línea local debió esforzarse para evitar la caída de su ciudadela. De todas maneras, el marcador en blanco con que finalizó la primera parte constituyó una prueba elocuente de que los arcos no pasaron por apremios mayores, al menos en la medida que se esperaba para un encuentro de esta categoría.

♦ BRUSCO CAMBIO

Sin brillo se inició el complemento y Gimnasia respondió con contragolpes que se malograron por indecisiones o apresuramientos de los forwards "mens sana". Recordamos una excelente jugada de Trebucq, quien tras eludir a Díaz sirvió un centro rasante que Borgogno al demorarse permitió el posterior rechazo de Perfumo. El partido fue cayendo en una opaca porfía y el des-

orden hizo presa de sus protagonistas a distinción de bandos.

Al cumplirse el cuarto de hora Racing pretendió cambiar el panorama pido a Rambert a la izquierda, Mas centro y J. J. Rodríguez a la derecha, no le dio ningún resultado positivo, persistió en el error de abusar de los pelotazos a la olla, donde no lucieron los lanteros, ni Basile, tozadamente empeñado en hacer "su golcito".

Por su parte, el local insistió tanto en la cortada para el eje delantero Racing buscando desesperadamente a Casa el medio campo, Sosa fue una figura ratina, pues al revés de lo realizado en la primera parte, corrió mucho pero no al hombre adecuado.

Todas esas circunstancias favorecieron las supo aprovechar Racing, empujando las acciones, obteniendo la victoria conformarse con la obtención de la

Los minutos fueron transcurriendo a medio de esa general chatura y sin animó el espectáculo la hinchada del



♦ Dos de los artífices de la sensacional victoria se abrazan en el vestuario. Son Perfumo y "el panadero" Díaz, integran la zaga del campeón y en sus rostros se refleja la emoción del momento

En el Bar de las Polémicas Todas las Divisas Honran

LA SAL DE LA VIDA

Escribe AMERICO BARRIOS

El bar "La Garúa" se había engalanado a lo millonario. Allí estaban los hinchas: Echagüe, de River; Laercio, de Independiente; Ramoncho, de San Lorenzo; el cacique Coria, de Colón, por aquello de que sus antepasados indígenas lo habían conocido al descubridor de América; el gran periodista Héctor Villanueva, amante de la grandeza del fútbol, más que de una particularidad de un equipo; Mario Ruiz, que duerme con la casaca de Boca Juniors; Eduardo Rafael, de Atlanta; los hermanos Ventura, de Lanús, y muchos otros más. Festejaban a Racing, consagrado campeón 1966 de fútbol de más alta jerarquía de la Argentina.

Había libaciones sin límite. Invitaba Celerano, el dueño del bar, hinchas del Real Madrid y, en consecuencia, todos bebían generosamente. De pronto, entró Juanito Ciprés. Se hizo un silencio de sepulcro, pero antes de que alguien pudiera reaccionar, dijo:

—Traigo para festejar este triunfo limpo, tapando, 6 cajones de vino de Chilecito, la patria chica, en La Rioja. ¡A beber por Racing! Todo sectarismo claudica ante este Racing educado, suave, sencillo, que ha hecho triunfar las mejores virtudes humanas.

Y comenzó a repartir botellas, al tiempo que los vasos se llenaban copiosamente.

En unas mesas había muchachos fatigados, exhaustos. Uno dijo: —Añoche anduve por Avellaneda, por Villa Dominico. Bailé, canté, grité. Después, tré



El entusiasmo desborda todos los límites. Los hinchas de Racing celebran en forma delirante el título de campeones. El nombre del "equipo de José" atruena el aire. Es la conquista ansiosamente esperada

CAUSARON EL BOSQUE

ecieron Título

...ante, cuyos integrantes comen-
celebrar por anticipado el título,
no la acostumbrada nota pintoresca,
así, entre estríbillos de triunfo, inva-
el campo y despojo de camisetas, con-
el partido que tuvo un primer tiem-
po bueno, pero que luego se dis-
completamente.
...mejores: Romero, en el equipo "men-
...por su excelente gestión de los 45
...de Iniciales. En Racing, lucieron Mar-
...Chabay, y el "bocha" Maschio.
...retando. Racing (de quien interesa
...táctico, dada su llamante "coronación")
...ver en La Plata una performance
...dada humilde. Si bien es cierto que,
...na el desarrollo de tan dilatado cer-
...na, algunas de las actuaciones del cam-
...conformaron plenamente, la de-
...fue realmente decepcionante. Sus ju-
...te - evidenciando extrema nervios-
...- malgastaron energías sin fin ni son,
...peblidad concreta de lograr el cam-
...sio pareció andar los pies de sus inte-
...te, que no evidenciaron, como en otras
...tadades (salvo los primeros quince mi-

...nutos), la potencia y contundencia de su
fútbol "exclusivo". Es indudable que la re-
sponsabilidad del compromiso y la extrema
tensión nerviosa y emocional de los inte-
grantes de la "Academia" hicieron mermar
de manera harto notoria el rendimiento ha-
bitual del conjunto.

El Racing de la víspera no tuvo punto de
similitud ni siquiera aproximado al Racing
de 7 días atrás frente a Boca Juniors. In-
clusive algunos de sus hombres — caso Ca-
rrizo, por ejemplo — trataron de hacer tiem-
po. De perder tiempo, para evitar alguna
imprevista sorpresa. Tal temperamento no
fue del agrado de su legión, acostumbrada
a ver a su equipo jugarse hasta el último
minuto y buscar con afán el gol. Esa re-
ticencia, esa parsimonia especulativa ex-
puesta por Racing ante un adversario que,
como Gimnasia y Esgrima, no constituyó
un peligro evidente como expresión futbol-
ística, empañaron un tanto la celebración
del logro del campeonato. Racing, ya a cu-
bierto de cualquier contingencia, volverá,
sin duda, a su fútbol. A su manera de jugar.
La que no conoce especulaciones y trata de
ganar por la mayor cantidad de goles pos-
sible. Lo de ayer tiene una explicación más
o menos aceptable y aceptada por la ma-
yoría. Había un campeonato de por medio
y esa causa influyó notoriamente en el des-
empeño de sus hombres. En la tribuna, la
alegría del campeonato disimuló con creces
la pobre demostración futbolística.



Si en el campo la emoción resultaba incontenible, en los vestuarios no le iban en zaga. Pizzuti, rodeado de sus muchachos, sonríe alegre. Los hombres del campeón cantan su extraordinaria victoria

Solo Hubo Gran Fiesta: las Virtudes de Racing

...tableras de sombrillas albiceles-
do resonar los bombos vinimos al
...dad, y la tuvimos desvelada
...mañana. ¡Era el alma de Ra-
...sada sobre millones de personas!
...la palabra el "sha" Figueroa

...decho de mi vida, como correc-
...el ritmo de correr no encuen-
...ning. Su voluntad de hacer las
...las, maravilla, su virtud admira-
...cieta...

...bió el profesor Zeballos. Dijo:
...do a dar cátedra a mis alum-
...Racing fue el gran profesor de
...noro 1. Volvió a descubrir el
...el fútbol hubiera sido desvir-
...mo entregó en bandeja de oro,
...ramos tal cual es: humano, sen-
...cero obra, a las posibilidades hu-
...lísticas de laboratorio ni de

...penamiento del profesor — dijo
...Rector Villanueva, tantas veces
...la belleza de sus "Vifetas", que
...lita—. Los que no advirtieron,
...el fútbol es esencialmente hu-
...do los descarados artifu-
...rarios, al fútbol. Lo encadenaron.
...a virtud le quitaron belleza, ho-
...es de un gran destino. Y es-
...entre cadenas de oro,
...lo liberó ¡Esta es su victoria!

JUANITO Ciprés aplaudió entusiastamente.
Brindó por Racing e invitó que dejaran en-
trar al loro Academus, entre aplausos, porque,
a pesar de su color verde, tiene un corazón ce-
leste y blanco, y es racinguista en grado super-
lativo. Los hermanos Ventura fueron los prime-
ros en aplaudir. Y entró el loro, y como para
antelizar la humildad de Racing, dijo:

— Muchachos, el triunfo es de todos. Aquí
no hay ningún héroe en particular. El sudor
fue de todo el equipo. Y cada gol de Racing
lo hicieron los once jugadores.

Juanito Ciprés seguía aplaudiendo, y dijo:
— Señores: tengo una estancia en Río Caba
Juns, al borde del agua, y al pie de las mon-
tañas en San Luis. Los invito a todos a ve-
narse allí, en homenaje a este Racing esplen-
doreo, que demostró ser el mejor y, además,
nos unió a todos, sin distinción de divisas, para
rendir homenaje a las ejemplares virtudes del
deporte... ¡Brindo por Racing!

Eucledes de... dijo que "Río Caba Juns" eran
tres palabras que formaban dos, con solo cam-
biar de lugar las letras: "Boca Juniors". Y
dijo:

— Me parece bien que Juanito Ciprés sea
hincha de Boca, y que no deje de serlo porque
tenga la hidalguía de aplaudir a Racing, así
como yo festejo a Racing sin dejar, por eso, de
ser hincha de River.

Juanito Ciprés se desmayó de la sorpresa.
Además, todavía resonaba el eco de los festejos
populares.



Los académicos no pudieron dar la vuelta olímpica. Pero la legión que acompañó a Racing hasta La Plata, no quiso privarse de ese gusto. La famosa Guardia Imperial dijo presente con sus cantos y su vuelta olímpica



El partido ha terminado y los hinchas académicos se lanzan a la cancha para abrazar a sus ídolos. Aquí varios simpatizantes de Racing intentan quitar la camiseta a Chabay. Más adelante se ve a Perfumo con el torso desnudo



El panadero Díaz, despojado ya de su casaca, saluda a un jugador de Gimnasia antes de salir del campo

Fue a "vieja casaca" que es la cancha de Gimnasia, pareció estallar cuando salieron los equipos. Pero lo lindo fue ver como los aplausos, surgían de los cuatro costados y para los dos cuadros.

Pero las amabilidades terminaron no bien Racing comenzó a pelotear en el arco que de la espalda a la hinchada del "Lobo". Entonces, los cánticos se hicieron oír con estruendo y por cierto que nada agradables a los oídos racinguistas.

En La Plata, se llevaban jugados 40 minutos del primer tiempo cuando de algunas radios portátiles surgió un grito de gol. Era el de Huracán ante River. Entonces, el sonido de las radios desapareció aplastado por un rumor proveniente de la hinchada de Racing, rumor que fue subiendo de tono hasta convertirse en una gritería ensordecedora. Racing no ha la conquistado goles, pero ganaba lo mismo.

En la plaza, "sector damas", el señor Fernández Viola, con un gorrito de papel blanco, seguía las incidencias del partido, mientras los nervios hacían de él lo que querían. Al final, dejó el gorrito de lado para permitir que su mano derecha le rascara la cabeza. Evidentemente no entendía a qué jugaban los 22 en el campo.

Fiesta Azul y Blanca en la Casa del Lobo

A los 25 minutos de la segunda etapa, una pelota, impulsada por un jugador local, cayó en la hinchada de Gimnasia. El juez, esperó unos segundos la devolución. Pero, como esta no se produjo, inició el juego con otra. La hinchada visitante no podía callarse la boca y se oyó que coreaban: "¡Mi-se-ra-bies!, ¡Mi-se-ra-bies!".

El partido había terminado. El público no se movía de sus lugares. Esperaban ansiosamente la vuelta olímpica. Si, la que Racing no dio. Terminado el encuentro, los jugadores campeones procuraron eludir de cual-

quier manera la persecución de los pibes que trataban de sacarles las camisetas.

Maschio, J. J. Rodríguez y Rambert, no permitieron ser despojados en público y consiguieron ganar la boca del túnel. Los que se rindieron, llegaron al vestuario con el pantaloncito y las medias.

Un acaparador hinchas de Racing, se había puesto una camiseta (la de Rulli), sobre su ropa y llevaba dos más en sus manos. ¡Y guay que alguien intentara sacárselas!

Ya en la calle, grupos racinguistas preparaban sus autos para intervenir en una caravana que se iba formando largamente y de a poco en una de las avenidas de acceso al estadio. Banderines, banderas, toallas celestes y blancas y hasta banderas uruguayas, todo era útil en tanto tuvieran los colores de "La Academia".

Ya camino a la capital, una fila interminable de autos y ómnibus, atronaban con sus bocinas. Pero entre ellas, una sobresalía por lo original. Su dueño, con rara habilidad, extraía de ella la música del canto de José.

La alegría de los simpatizantes de Racing contrastaba visiblemente con el estado de ánimo de los gimnasistas. Es que éstos, esperaban de su equipo una labor más acorde con las esperanzas que albergaron durante los días previos al match. Pero, por qué decirlo, salieron desilusionados porque querían ver, también, el accionar del famoso "equipo de José".

A propósito de este último deseo frustrado de los platenses, un hinchas de Racing comentó: "No se aflijan, el año que viene nos mandamos otras 39 fechas invictas, le ganamos en nuestra cancha y los goleamos aquí. A ver si así se quedan conformes". ¿optimista no?

Decepción Total en Caballito

Un magro espectáculo brindaron los primeros equipos de Ferro Carril Oeste y Banfield. La gente que fue a presenciar el partido creyendo que ambos iban a depasar algo más, salió decepcionada del estadio ubicado en Martín de Gaitana. Solamente Tojo fue el único hombre que realizó una exhibición con la pelota en sus pies y de esa manera fue el que despertó interés entre los presentes para borrar la apatía general. Rubricó su brillante labor con dos goles, lo que fue justo premio para tal empeño.

Los primeros 45 minutos fueron tan malos que la gente se lo pasó silbando durante todo el desarrollo y los jugadores no hicieron nada para borrar la imagen del simpatizante. La pelota era maltratada como si fuese un objeto con el cual estaba peleados, hasta un punto tal que Piazza pasó la tarde recostado sobre un poste porque el ataque banfieldero carecía de profundidad y no llevaba peligro alguno. Su colega Right, si bien es cierto que tuvo más tareas que él en la valla opuesta, debido pura y exclusivamente a las indi-

vidualidades del único valor positivo, Tojo, y a las incuraciones de Ribaudou, que se mostró muy indeciso para la definición.

La segunda parte no mostró diferencia alguna. Solamente algunos atisbos de que mejoraría el partido, pero nada más que en los primeros 15 minutos, en los cuales la gente del Sur copó el medio campo por mediación de Villano y Blázquez, pero a pesar de ese infructuoso dominio territorial no hallaban la franquicia para penetrar en las últimas líneas de los verdolagas.

Repuntó el local debido al trabajo de Rodríguez y Berón, bien secundados por Tojo, y fue así que en un minuto conquistó dos goles, los que fueron suficientes para alzarse con la victoria. Pero una victoria que dejó mucho que desear, puesto que era poco lo que se había realizado dentro del campo de juego para obtener el halago, pero para ello contó con un jugador fuera de serie que cumplió excelente labor y posibilitó el triunfo de su equipo: Tojo. Aparte del mencionado, se lucieron Leonardi, por el lado de los locales, y Nelson López, por la visita.

El Aburrimiento Estuvo en Núñez

Platense (0) y Atlanta (0) dieron una acabada demostración de tedio futbolístico. A lo pesado del clima de la tarde de ayer se unió lo decaído y aburrido que produjeron ambos conjuntos. De tal manera, el espectáculo alcanzó un nivel técnico mediocre y contribuyó al aburrimiento general del poco público asistente.

Atlanta, por una mayor capacidad individual, tuvo a su disposición el dominio territorial en buena parte de los noventa minutos. Pero el desplazamiento demasiado lento en el medio campo, le quitó continuidad y sorpresa a cada uno de los intentos ofensivos. Esa particularidad permitió que la defensa de Platense, sin mayores problemas, controlara con cierta solvencia cada una de las evoluciones. Cuando en alguna ocasión el desborde de la última línea se producía por mérito de Salomón y Cabrera, una figura se encargó de neutralizar las posibilidades de gol, y se llamó Topini, arquero calamar.

Eso es cuanto a Atlanta. Por el lado local, la trilogía Scardulla-Togneri-Yudica

capitalizó el monopolio de la pelota cuando el medio campo visitante se dio alguna tregua. Entonces se advirtió la poca claridad de los hombres de avanzada. Lo que nacía en la zona media con alguna intención potencial de llegar a producir peligro en el área rival, se diluyó porque en los últimos tramos faltó serenidad y capacidad para definir situaciones.

El primer tiempo fue de paridad general, dando primicia al juego corto en medio campo, sin mayores matices, y donde Atlanta fue un poco más pero no lo supo exponer debidamente. El cero fue un perfecto calificativo para lo poco que se vio.

Se pensó que la reanudación traería de luego del descanso reparador donde se debían analizar las actuaciones y mejorar plent, un ascenso en el trámite mediocero del juego hasta entonces. Pero no, todo quedó en pensamiento y buenos deseos. La tónica fue la misma y se vio claramente que ambos equipos podían jugar otros noventa minutos y tampoco habrían de lograr ninguna ventaja.

VIENE PEÑAROL, EL MEJOR DEL MUNDO

- EL MIÉRCOLES JUGARÁ CON RIVER, EN EL MONUMENTAL
- EL VIERNES LO HARÁ CON LOS 'ROJOS', EN AVELLANEDA

Peñarol de Montevideo estrenará su título de campeón mundial interclubes en Buenos Aires. En efecto, los "mirasoles" jugarán amistosamente contra River Plate e Independiente, el miércoles y el viernes venideros, respectivamente. Es indudable que la presentación del poderoso conjunto uruguayo ha conmovido los medios futbolísticos locales, ya que existe verdadero interés por estas nuevas confrontaciones contra dos de los más poderosos conjuntos de la AFA y que, por coincidencia, fueron también quienes disputaron en los últimos años frente a Peñarol el título de campeones de América. La visita de los campeones del mundo tiene carácter de recíproca revancha, ya que, como se recordará, el conjunto uruguayo venció en la final de la última temporada a River, por el trofeo Libertadores de América, y fue derrotado por Independiente en el match —que por el mismo certamen— disputaron en 1965.

El primer encuentro de esta breve gira de Peñarol, se efectuará en el Monumental, pasado mañana. Allí los tradicionales rivales del Plata generarán, sin duda, un encuentro de apasionantes alternativas. Los "definidores" del campeonato de esta parte del continente, luego de aquellos encuentros tan recordados, han tenido disímiles parábolas en cuanto a su poderío futbolístico.

Mientras los uruguayos, fueron en permanente y constante alza, hacia alcanzar tan preciado título, River Plate, fue decreciendo progresivamente en su andar, hasta constituirse en un conjunto reiteradamente criticado por su carencia de fibra. Empero, los "millonarios", que quedaron "con la sangre en el ojo" desde aquella ocasión, tratarán de tomarse una amistosa revancha sobre el conjunto visitante que llega a Buenos Aires "coronado de laureles".

El viernes Independiente, en Avellaneda, será el anfitrión de Peñarol, y en la emergencia, serán los mirasoles quienes irán por el desquite. También aquí el encuentro puede deparar acciones de singular mérito a poco que los locales recuerden algunas buenas actuaciones que cumplieron al comienzo de la presente temporada oficial.

♦ DOS DÍAS DESPUÉS...

De todas maneras, lo importante, es la presentación del campeón del mundo interclubes, que nos dará una pauta del nivel alcanzado por nuestros conjuntos en el concierto mundial. Una victoria de River o Independiente ante un conjunto que, como Peñarol, llega con tan importantes méritos, sería sin duda, una rehabilitación muy ansiada para nuestro fútbol. Se acercan pues dos encuentros de extraordinaria jerarquía, del que serán protagonistas, equipos de reconocida capacidad.

Onega en los Planes del Campeón Mundial

Dentro de pocos días arribará a Buenos Aires la delegación de Peñarol que en el transcurso de la presente semana enfrentará sucesivamente a River Plate e Independiente (tal como lo informamos en lugar aparte) y también llegarán como es lógico las principales autoridades de la prestigiosa entidad uruguina. Ahora bien, según hemos podido establecer el viaje de los dirigentes uruguayos no sería motivado únicamente "por ver jugar a su equipo", ya que también traen en carpeta una proposición concreta para adquirir a Ermindo Onega, de River Plate. Se trataría de una oferta muy interesante —y lógicamente varias veces millonaria— que bien podría contar con la aprobación y posterior aceptación del comando riverplatense, que desde hace tiempo trata de "colocar" a buen precio al número 10 de nuestra selección.

Onega, no tiene —por el momento— en River Plate una plaza fija en el plantel y desde tiempo atrás deambula por la división reserva disminuido anímicamente. El "Ronco" parece haber cumplido ya su ciclo en el conjunto "millonario" y ha manifestado en reiteradas oportunidades su deseo de desvincularse de la entidad. De ahí que el interés de Peñarol por incorporarlo a sus filas pueda ser la "salida futbolística" para el prestigioso delantero. Asimismo, para el conjunto uruguayo, Onega significaría un refuerzo importante en vísperas de la disputa de las eliminatorias de otra edición de la Copa Libertadores de América. En los próximos días pueden conocerse nuevos detalles acerca de la operación y, si la oferta de Peñarol, contempla las aspiraciones económicas de River podría resultar que el pase de Onega, quedara concretado dentro de breve plazo.

El Descenso Sigue Siendo un Misterio

El descenso a primera "B" se decidirá el domingo próximo cuando se enfrenten Quilmes y Colón en la ciudad del sur. Todo depende también de la resolución última de la AFA que, según las versiones, decidirá anular por este año la aplicación del sistema de descensos para proceder a la reorganización del fútbol. Mientras ello no ocurra, siguen siendo Colón y Quilmes, en ese orden, los equipos más amenazados. Chacarita Juniors, prácticamente está fuera de peligro. Quilmes debe ganar los cuatro puntos que faltan: dos ante Colón y otros dos en el partido final frente a Lanús. Los santafesinos necesitan tres puntos para salvarse, pero como uno de sus rivales es precisamente Quilmes, si ganan ese partido ya habrán alejado el peligro. Colón deberá enfrentar en el último partido a Banfield, en su cancha de Santa Fe. En síntesis, Quilmes está al borde del descenso, pero podrá salvarse si el domingo vence a Colón. Su suerte dependerá después del resultado ante Lanús. Una semana más expectativa en torno al drama del descenso.

Los Mendocinos le Ganaron a Tucumán

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — En un partido correspondiente a la última jornada de la rueda de clasificación del Campeonato Argentino de Fútbol, el seleccionado mendocino se impuso a la representación de Tucumán por el categórico score de 4 a 1.

♦ MUCHO PÚBLICO

El cotejo, que fue seguido por una multitud entusiasta y que alentó constantemente a los locales, ofreció algunas alternativas de gran interés, aunque desde un principio se puso en evidencia la neta superioridad de los vencedores. Pese a los esfuerzos desplegados por los tucumanos, Mendoza mantuvo el control del juego hasta el final. El triunfo estuvo plenamente justificado.

♦ EL MIÉRCOLES, MENDOZA VS. TUCUMÁN

Pasado mañana seguirá disputándose este torneo, cuyos encuentros, como el de anoche entre las selecciones de esta provincia y la de Tucumán, se apurarán en el estadio del Club Independiente.

Polo: En Dramático Match Los Indios Superó a Los Ranchos por Medio Tanto

Continuó ayer, con tres partidos, el torneo con venencia, que organiza la Asociación Argentina de Polo, por la copa Provincia de Buenos Aires.

En la cancha 2 de Palermo se enfrentaron en el cotejo inicial, que resultó muy atrayente y disputado, los cuartetos de Indios-Pehuajó y Los Ranchos A. Venció el primero por 9½ a 1, luego de recibir 2½ tantos de ventaja por su mejor valorización.

♦ SCHERER, PELIGROSO

El ganador fue superado en la primera mitad por Los Ranchos, que sobre la base de excelente faena cumplida en ese lapso por el norteamericano Allan Scherer en el medio juego, aprovechando la deficiente marcación de los hombres de Indios-Pehuajó. Aprovechó eficientemente, con el buen respaldo de Peter Perón, la ubicuidad de Rafael Amaya, que como él se mostró muy efectivo, consiguiendo entre ambos 8 de los tantos de su team (4

cada uno). En la segunda parte apretó la marcación el ganador, con lo que armó sus líneas, dando un vuelco fundamental al partido. Con el despliegue eficaz de Ricardo Boudou y Héctor Melos en la neutralización y gestación se volcaron a una tenaz ofensiva que le permitió reducir, primero, la holgada ventaja lograda por el perdedor y cuando solo faltaban escasos dos minutos, lograr, por intermedio de N. Fernández Moreno, el tanto que le acreditó una victoria muy justa, en mérito a su gran levantada.

♦ M. DEL PLATA V. TORTUGAS

Seguidamente se torcieron Mar del Plata y Tortugas Aurora. El primero, que recibió 1 y 1/2 tantos, ganó por 7 y 1/2 a 5, en un cotejo muy veloz, pese a que la cancha se picó considerablemente durante el cotejo inicial. La excelente faena exhibida por Mar del Plata en todas sus líneas, en contraposición con los esfuerzos individuales del perdedor, le otorgó evidente pre-

dominio. Gonzalo Tanoira y Alfredo Gotti compusieron un sólido block defensivo, acompañando en la ofensiva a sus delanteros, que se movieron siempre con soltura y buen taqueo. En el perdedor sobresalieron el americano William Linfoet y su back Pedro Gassiebayle, que rea-

lizó una tarea superior a sus 4 tantos de valorización.

♦ EN SAN ISIDRO

En San Isidro, en la cancha 2 del Jockey Club, se llevó a cabo el match restante, en el que Los Indios A derrotó a El Trébol por 7 a 4 y 1/2, luego de ceder

1/2 tanto de ventaja e imponer una evidente superioridad individual y de conjunto.

♦ REAPARECIO HEGUY

En el ganador reapareció Alberto P. Heguy, que dejó su puesto en la selección A a Gastón Dorignac, al sufrir una fractura en su mano derecha durante el encuentro final del Campeonato Argentino Abierto. Pese a no estar totalmente recuperado (pues mantiene un clavo en la parte afectada) se exhibió como el valor más destacado del conjunto.

El match entre La Alicia y Los Ranchos B no se jugó al ceder este último los puntos en disputa.

♦ MUESTRA DE CALIDAD

Los partidos de la víspera fueron, sin duda, singular complemento a las jornadas internacionales de polo que actualmente se realizan en Buenos Aires y donde —una vez más— ha quedado fehacientemente demostrado el alto nivel alcanzado en nuestro medio en la citada actividad. Los matches de

ayer sin haber alcanzado un grado excepcional en cuanto a su calidad se refiere, fueron disputados arduamente y la presencia de algunos integrantes de las delegaciones extranjeras en los equipos locales dieron una nota de interés extra a la jornada que se disputó en la cancha número dos de Palermo.

♦ POPULARIDAD EN ALZA

Así lo entendió, sin duda, el público, que en todos los casos dio relieve a los partidos con su presencia cada vez más numerosa en este tipo de encuentros. Y ésta es precisamente una de las notas que más merecen destacarse en la temporada que se halla ya en sus postrimerías: el aumento de público aficionado a este deporte, circunstancia que viene desdibujando la imagen un tanto aristocrática que revestía el polo hasta muy poco tiempo atrás, y que lo va convirtiendo en otro de los grandes deportes populares de nuestro país.

Alto Nivel en Polo: Argentina-EE. UU.

La extraordinaria tarea cumplida por la Selección B de polo de Argentina en su match debut en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, en el que venció en forma concluyente a la de Inglaterra por 24 a 2, le ha dado al último cotejo de dicha serie que se llevará a cabo mañana, a las 17.30, en la cancha 1 de Palermo, en el que enfrentará a la Combinación de los Estados Unidos de Norteamérica, una singular expectación entre los aficionados, ávidos de un espectáculo de alto nivel técnico como el brindado por nuestros representantes en esa ocasión. Tiene el team local prácticamente en su poder ese preciado trofeo, aún en caso de perder. Lo holgado de su victoria en aquel match obliga a los norteamericanos, en caso de vencer, a que la diferencia de tantos en el partido de la víspera sea mayor a los 28 goles.

Los teams: Argentina: Alfredo Harriot 6, Gastón Dorignac 7, Juan C. Harriot (h) 10 y Gonzalo Tanoira 7. Total: 30. EE.UU.: Northrup R. Knox 8, Robert Veeveridge 6, Harold Barry 9 y John Murphy 7. Total: 30. Las entradas costarán: Plateas A y B (numeradas) 2.000 pesos; D y E (sin numerar) 700 pesos; Tribuna Central Dorrego 500 pesos y laterales 300 pesos.

TRIANGULAR INTERNACIONAL

En el Hurlingham Club se jugó entre anteayer y ayer un torneo triangular de polo por la copa Embajador del Brasil. En el cotejo inaugural, el equipo de la entidad local superó al de Sao Pablo Polo Club por 7 a 3. En el match de la víspera Santa Teresa derrotó también a la formación Paulista por 8 a 4, adjudicándose entonces el certamen el Hurlingham Club por mejor promedio de goles.

GESTO AMISTOSO DE SANTA ANA

Por una gentil aptitud de los integrantes del team argentino de polo Santa Ana, se definió el tradicional certamen que organiza el Hurlingham Club, por la Copa Joseph Drysdale. Resolvieron ceder los puntos que se debían disputar en la final de ese torneo, al Hurlingham England (selección inglesa) y que no se pudo realizar en su oportunidad por los compromisos de ambas formaciones.

BOLD BUIE, UN MANCO QUE JUEGA AL BASQUET

ES CAPITAN Y FIGURA DEL "HARLEM STARS", EQUIPO ESPECTACULO QUE EL VIERNES ENFRENTARA, EN EL LUNA PARK, A VILLA CRESPO

El básquetbol espectacular comenzó con los "Gloves Trotters". Ante el éxito deportivo y económico de los simpáticos morenos que tuvieron a Tatum por máxima estrella, otros basquetbolistas profesionales norteamericanos, principalmente negros, se decidieron a mezclar el juego de las canastas con el circo y se encerraron en gimnasios durante una temporada, para practicar trucos y familiarizarse con la pelota hasta llegar a dominarla cual si la llevasen atada con un hilo invisible.

◆ VIENE EL "HARLEM STARS"

Pues bien, uno de estos grupos, de estos equipos denominados Harlem Stars, que viene de realizar una exitosa gira por América Central y toda la costa del Pacífico, nos visitará en breve. Tan en breve que al viernes 25 se presentarán en el Luna Park enfrentando al primer equipo de Villa Crespo en un partido que les servirá para mostrar las dos facetas de su juego: habilidad circense y fundamentos técnicos serios. Como oreliminatorio de este encuentro, que se iniciará a las 22, habrá otro partido entre dos destacados equipos de Capital, cuyos nombres se darán a conocer hoy.

◆ EL ASTRO SIN BRAZO

Pero sigamos con los Harlem Stars o más concretamente con su capitán y técnico, el popular moreno Bold Buie, que a raíz de un accidente automovilístico tuvo que serle amputado el brazo

izquierdo cerca del hombro, lo que le llevó a librar una dura batalla de tipo personal en su deseo de convertirse en estrella del deporte. Y Bold Buie ganó la batalla. Primero se destacó como tenista, campo difícil para la gente de color en Estados Unidos, para después dedicarse por entero al básquetbol. Verlo es un espectáculo increíble. Es hábil para el pase y el dribling, así como también un seguro encestandor no solo en corto, sino también en larga distancia.

◆ SU TRAYECTORIA

Más si esto sorprende, hay un detalle que aún llama más la atención: su poder en el rebote, su capacidad defensiva, pese a tener solo un brazo no ser excesivamente alto para el básquet (1,87 m.). Así es este moreno nacido en Pine Bluff (Arkansas), que fue estrella en el equipo del colegio Tennessee State (3 años), en el Trotamundos (6 años), en los "Magos" (1 año), para después, en los últimos tres años, ser gran figura de su propio equipo, el Harlem Stars, que alterna con actuaciones en "fives" de la liga profesional norteamericana.

◆ UN EJEMPLO

Bold Buie, además de un extraordinario jugador de básquet, es un ejemplo para todos aquellos que hayan sufrido un accidente similar al de él, que le falta un brazo, y pese a ello ha logrado destacarse en un deporte como el básquet, al que

si hubiese que darle una definición, sería precisamente la de manual.

Otra de las figuras del Harlem Stars es el gigante Terrell "Treeptop" Rushing, también conocido por el "Bill Russell" —nombre de uno de los más famosos profesionales de la Unión—, del equipo, por su estilo hábil para el bloque en los lanzamientos, veloz en el contraataque y también por su facilidad en los rebotes, que no se debe solo a su estatura (2,08 m.), sino también a esa gran visión para medir el salto, virtud de los grandes jugadores.

◆ "COPA DE ARBOL"

El apodo de su apodo: "Treeptop" (copa de árbol), no precisa mayor aclaración, como no sea el que se lo ganó a pulso, formando con "Bubba" Williams y Britt Johnson el mejor trío defensivo que tuvo el Harlem Stars. Pero "Treeptop", el irreprochable, es actualmente un problema para el equipo espectacular, ya que su ingreso al servicio militar está muy próximo (pasó el reconocimiento médico) y no es nada fácil encontrar un jugador de sus condiciones técnicas, que además sepa imprimir espectáculo altamente circense a su depurado estilo.

Otro día escribiremos sobre los restantes jugadores del Harlem Stars, que —repetimos— el viernes se presentarán en el Luna enfrentando a Villa Crespo.

DE VICENZO

AL FINAL IMPUSO SU MAGNIFICA CALIDAD

Con una gran cantidad de aficionados rodeando los límites del Jockey Club de San Isidro, culminó en la víspera la disputa del Trigésimo Cuarto Campeonato Argentino de Profesionales, que en esta oportunidad produjo sorpresas a granel como la ventaja parcial —en la primera fecha— del veterano representante de Hindú, Eduardo Blas, o en la segunda donde la victoria —parcial— correspondió a un joven valor que ha resultado recientemente promovido a la categoría de profesional, el también representante de Hindú, Vicente Fernández, que logró en la segunda jornada, como ya dijimos, un eficiente 33-33, sumando 66 goles. En la víspera y como lo preveían los críticos consiguió imponerse merced a su gran calidad y experiencia el veterano e internacional Roberto De Vincenzo que debió hacer gala de su innegable maestría para vencer a los 31 clasificados para la ronda decisiva. No fue fácil, ni mucho menos, su victoria final, pues los destacados golfers Sereno, Anzaldo, Nuzzi y Nari, se desempeñaron con grandes muestras de sincronización; muy a pesar de los inconvenientes derivados del fuerte viento norte que cruzó los "greens" en las disputas de ida. En esta disputa —la ida— el mejor de los golfistas actuales fue el joven Orlando Tudino que se clasificó con 32, haciendo excelentes concreciones y algunos "birdies" en los hoyos intermedios; segundo en la mencionada ida se clasificó con 33 puntos el hábil instructor local Juan Carlos Quinteros, mientras que en tercer lugar y con 34 puntos se clasificaron Esteban Sorolla, Oscar Nari, Fidel de Luca y Martín Pose. El joven Vicente Fernández, que ocuparía finalmente la segunda colocación en el presente torneo, finalizó con el par (35) realizando interesantes concreciones en los hoyos 5 y 9.

◆ CON EL HINDU A LOS TALONES

Al término de la jornada de la mañana el Internacional De Vincenzo marchaba primero con una cómoda "victory" parcial de un golpe de ventaja sobre Vicente Fernández, "victory" que dejó de ser tal apenas comenzada la ronda vespertina. Con todo y pese a la amenaza ostensible que significó el permanente acecho del hábil joven de Hindú, De Vincenzo pudo finalizar el torneo conservando el primitivo golpe de ventaja con un total de 209 golpes contra 210 anotados por el mencionado Fernández; en tercer lugar se ubicó el uruguayo Rodolfo Sereda con 212 golpes y en cuarto lugar —a dos golpes— Juan José Anzaldo, Juan Carlos Núñez, Oscar Nari, Orlando Tudino y finalmente el eficaz primer puntero del torneo, el veterano Eduardo Blas, todos con 214.

◆ GRAN ACTUACION DE NARI

Para conseguir la "victory" el golfer De Vincenzo obtuvo el primer tiro, 36 (uno más del par) mientras que para la vuelta mejoró su actuación anterior con una jugada par (35). Empero, la mejor tarjeta de la mañana correspondió a Oscar Nari (hermano del consagrado Elcido Nari), ya que la regularidad que imprimió a las concreciones le permitieron lograr el par en casi todos los hoyos. El puntaje final de los contendores fue el siguiente: 1º Roberto De Vincenzo, 209; 2º Vicente Fernández, 210; 3º Rodolfo Sereda, 212 y cuartos con 214, Juan J. Anzaldo, Juan C. Núñez, Oscar Nari y Orlando Tudino. Inmediatamente de terminada la disputa, le fueron entregados a los ganadores los premios respectivos: consistentes en diversos regalos, objetos de arte y dinero en efectivo.



Estos son los Harlem Stars: Richard Dabney (1,94 metros y 22 años); Bill Jackson (1,91 y 21); Bob Williams (1,91 y 23); Terrell Rushing (2,08 y 21); John Henry Young (1,92 y 24); y Bold Buie (1,87 y 44), la gran estrella al que le falta el brazo izquierdo

Dos se Peleaban por la Punta; Vino Cavaliere y se la Quitó

En un final realmente espectacular y en medio de una protesta inusitada, alzada, el ciclista Gerardo Cavaliere —segunda competencia consecutiva ganada— fue declarado vencedor en la carrera que en un circuito del Parque Almirante Brown hizo disputar el Club Brisas de Liniers, con la eficiente colaboración de la Agrupación Argentina de Ciclismo.

◆ LA COMPETENCIA

En un circuito de 3700 metros y con la participación de 74 ciclistas, se realizó un evento pedaleo que fue no solamente disputado desde su iniciación hasta el epílogo, sino también seguido atento y entusiastamente por todos los aficionados. Prácticamente, desde que se inició la brega, los protagonistas fueron levantando el ritmo de marcha. Y cuando aún no habían realizado el primer circuito —había que recorrerlo 30 veces— Calderón de la Barca había realizado la primera tentativa de fuga, quebrada rápidamente por el grueso del pelotón.

Fero cuando en la cuarta vuelta el entrerriano Miguel Sigura y el sanjuanino Vicente Chanay se despegaron del lote mayor con todo éxito, empezó el "zarandeo" o la "guerra" declarada. Los dos corredores, con buen pedaleo fueron sacando ventajas. Atrás, en retaguardia, no había acuerdo entre los perseguidores. Nadie quería gastar energías. Sin embargo, Héctor Breppe —cada vez anda mejor— juntamente con Gerardo Cavaliere, Rodolfo Taddeo e Ismael Morán, iniciaron una seria persecución en busca de los punteros, con el éxito esperado, dándoles alcance a los fugados en la séptima vuelta. De ahí en más la carrera tomó ritmo, vivacidad, hasta el último circuito.

◆ FINAL PROTESTADO

Por la corrección puesta de manifiesto por todos los actores en la dura contienda, nadie esperaba un final tan protestado. Sobre las dos últimas vueltas se vivieron los instantes más dramáticos. El pelotón de retaguardia se acercó considerablemente a los punteros. En once los aficionados no solo esperaban el final, sino la posibilidad de que los punteros podían ser alcanzados. Pero no sucedió esto. Cuando se entró en el último embalse ocurrieron cosas raras con el deporte. Delmastro molestó al accionar de Flores y entonces Gerardo Cavaliere aprovechó la oportunidad y sacó ventajas, ganando la competencia, quedando en consecuencia Flores en la segunda colocación; tercero, Vicente Chanay; cuarto, Rodolfo Taddeo; quinto, Eugenio Bascarán, y sexto, Jorge Pulgencio.

◆ HABLA DELMASTRO

"Quiero aclarar una cosa. Es cierto que cometí una infracción contra Flores, pero él, antes de levantarse el embalse, y también en pleno sprint, me hizo varias cosas incorrectas".

PELOTA: SIN EQUIPO PARA EL MUNDIAL

El día 3 de diciembre la ciudad de Montevideo próximo dará comienzo al V Campeonato Mundial de Pelota Vasca. En nuestro país tomará parte en esa competencia, aunque no se ha designado al equipo que habrá de representarlo en la oportunidad.

De acuerdo a manifestaciones de dirigentes encargados de la integración del equipo, existen algunos inconvenientes a causa de la carencia de hombres aptos para estas especialidades, más precisamente en triplete y frontenis.

En la víspera se llevó a cabo una práctica con el objeto de extraer conclusiones para la formación del equipo en el corto plazo con rebote de pelota. Aunque fueron pocas las prácticas —cumplieron en parte— de dirigentes de la federación Argentina de Pelota a Pelota, se llevaron con insistencia a varios nombres de jugadores, entre ellos, Aarón Scher, Juan Bat, Pérez Arceche, Roberto Elías, Angel Domingo Elías, Angel para la integración de parejos de las diferentes especialidades, nada concreto se dijo.

Los dirigentes que viajaron a River Plate aparentemente se limitaron a manifestar que recién a las 20 horas en definitiva quedará son los que irán a Montevideo.

De cualquier manera, ante esta indecisión evidente que la Comisión no actúa en el plano de seguridad para la elección de los perfiles que tendrán la responsabilidad de defender los prestigios del deporte argentino en la prueba internacional.

La voluntad, como muchos otros casos, dirá que ser factor decisivo en esta ocasión que la falta de preparación de muchos de los buenos elementos de nuestros resta paradas.

...Y AUBONE LE GANO A SORIANO

Un match entre protagonistas ayer de los mejores tenistas genioses Roberto Soriano y Eduardo Sotomayor, dos figuras que se disputan desde hace años el predominio en el tenis argentino, se enfrentaron en un partido dramático para el ranking nacional. El cotejo también en la final del campeonato argentino de tenis.

La victoria fue para Aubone, quien se tituló de un juego intermitente y seguro para tener al rival. Sus sorprendentes curaciones en la red marcaron desfavorablemente a Soriano. Así conquistó muchos puntos decisivos. Soriano tuvo graves errores, perdió los dos primeros sets en forma abrumadora. Sin embargo, momentos volvió a jugar fuerte y volvió a esperar. El score del partido fue el siguiente:

Aubone 75, 73 y 6. Otros resultados del campeonato argentino de tenis: Doble caballero: Albarez-Vazquez derrotó a Aubone-Ganzabal por 6, 3, 6, 75 y 62.

Doble dama: Gabriela de Barboza-Mabel Vercovich a Estrella de Molina-Ana María Aris por 4, 6 y 62.

Individual de juveniles varones: Gustavo Horro a Alejandro Horro por 7, 5 y 61.

Dobles veteranos: Roberto Albarez y Roberto Soriano derrotó a Alberto Morán y 63.



Etchart se jugó guapamente

JABICLO



"Legui" rayó a gran altura

En Medida Carga se Adjudicó el Clásico

No Noise se Jugó con Guapeza en el Final



Sánchez vuelve con Bosquejo

La última parte del mitin de este fin de semana que se cumplió ayer en el hipódromo de Palermo arrojó un saldo positivo, tanto en su aspecto social como evidentemente deportivo. Y a pesar de la "cansadora" jornada surdía en la fiesta máxima, entonada con la disputa del Gran Premio Dardo Rocha, no fueron muchos los que se alejaron del tradicional hipódromo metropolitano y pensaron en el desquite. Ese desquite que es una verdadera trampa para los veterinarios y los entusiastas para dejar hasta las últimas chirlas y andar más apretados en los últimos días del mes. Palermo fue cita obligada y solo aquellos que decidieron ir a aplaudir al flamante campeón de fútbol, Racing, dejaron las tribunas de cemento para engrosar la de los "tablones", en la tarde más gloriosa para el hinchacringuista, que vio flamear su bandera con un brillo especial y dio rienda suelta a su entusiasmo.

La reunión de Palermo atrajo por las excelentes perspectivas que ofrecía al programa, con encuentros de interés y algunas figuras de calidad para dar realce a las luchas. La especial el clásico Estados Unidos de América, una de las competencias de la milla que permite la confrontación de elementos de probadas fuerzas para encuentros de tiro intermedio. No eran muchos los que iban a intentar la proeza. Pero dentro del corto grupo se advertía paridad de fuerzas como para esperar un desarrollo y final altamente emotivos. Y la prueba no defraudó. Por el contrario, contagió de emoción a las tribunas, con un final cabeza a cabeza entre dos ases de la fusta. Nos estamos refiriendo a Irineo Leguizamón y Animal Etchart, correajes látricos que llenan las pistas con sus figuras de grandes pilotos. El maestro sacó una buena partida, las bondades de Jabilco, que en ajustado avance puso medio puezco sobre No Noize, cuya acción final fue altamente elogiada. Pudo más el empuje del hijo de Académico ante la reacción del "brazo fuerte" del puntero de la estadística.



Este fue el final del clásico que hizo suyo ayer en Palermo Jabirole, superando a No Noise, que finaliza por los pelos.



Tarrito fue para J. Lozano

La lucha tuvo un trámite muy discutido. Se movió decididamente al frente Limbo, con acción muy contagiosa. Y a poco andar puso dos cuerpos de luz sobre Scooter, cesando del cual se movían No Noise, Amore, Coronel White y el favorito Jablico, con el maestro en el lomo. Cubrieron en esa forma los primeros 200 metros, al término de los cuales mantenía dos largos el de Adolfo Sánchez, controlado dínas cerca por Scooter y cerca, apareados, Coronel White y No Noise. Y poco más adelante el de Anibal Eichtart pasaba al segundo lugar, con muy buena acción, como para hacerle guerra al puntero, que se jugaba con muchos bríos. En esa forma el lote se deslizó por la recta final. Y Limbo se jugaba sus últimos cartuchos, con poca pólvora, mientras los palos avanzaba Scooter y por el centro Amore, quedando encajonado No Noise, detrás de Scooter. Se le ponía fe a la cosa al de Anibal Eichtart, que encontraba el paso cerrado. Y cuando se paró Limbo y pasó Scooter, éste dejó los palos libres y en violenta carga. No Noise se deslizó junto a la empalizada. Para pasar de largo con dos cuerpos limbo

Scooter no progresaba y el maestro Irineo Leguisamo proyectaba una medida carga con Jabcio que dio grandes resultados, pues casi sobre el filo del disco el hijo de Anacleto rebasó la línea de No Noise para superarlo. Según el cronómetro, el medio púscuezo, en el breve tiempo de 1'35"45 para los 1.600 metros. Un triunfo muy valioso que incorporará al pupilo de H. Strigilo al lote de los milleros más calificados de nuestro medio. No Noise cayó con todas las honores, pues se defendió con garra y le ganaron en gran tiempo. Y Coronel White alcanzó un honroso tercer puesto, dejando cuarto a Scooter. Luego de la llegada desmoralizó Adolfo Sánchez, al advertir que Limbo se había sentido de gravedad de la mano derecha. Legui fue el artífice del triunfo de Jabcio y al volver al pasaje el público lo recibió con una clamorosa ovación, muy merecida por cierto, por su brillante labor.

EL DARDO ROCHA BARRIO CON TODOS LOS RECORDS EN LA REUNION EXTRAORDINARIA DEL SABADO 19

Se esperaba, por distintos motivos, que la fiesta grande del turf platense superara lo que se previsto. Pero nunca que las cifras totales alcanzarán el volumen excepcional que permitió superar todos los records, más teniendo en cuenta que no se trataba de una reunión exclusiva, pues existía la competencia de San Isidro. Competencia que no preocupó mayormente, pues el panorama se volcaba ampliamente favorable para la fiesta surfera. Y fue así como se obtuvieron marcas muy especiales, en todos los aspectos. Se batió el record de público, una vez más resultó pequeño el hipódromo para dar cabida a ese manjón humano que desbordaba entusiasmo, precisamente por el maravilloso

espectáculo que se le presentaba. Prueba ello que cuando el programa tiene calidad el público se muestra satisfecho y su aporte no se escatima. Otro record fue el de la venta de boletos. Superó en diez millones la marca anterior. Se despacharon en concepto de apuestas mutuas 52.106.075

unidades, en combinadas 12.237.500, en la doble 1.868.500 y en la triple 8.510.450, lo que hace un total de 74.722.525 sufragios, marca que reemplaza a la que se mantenía premisamente desde el Dardo Rocha del año pasado, con 64.359.600 boletos. Si tenemos en cuenta que en la reunión del

mismo día —sábado—, en San Isidro, se vendieron 51.697.250 boletos, poco costosos, arribar a la conclusión de que la boletería sureña alcanzó proporciones notables asegurando ampliamente el éxito económico de la reunión.

Se mejoró también el record de combinadas con los 12.237.500 registrados el sábado. La marca anterior era de 9.690,66. La combinada 6-8, ganadora en la quinta prueba, repartió un dividendo de \$ 561,88 el más elevado en esta clase de jugadas. Y como dato ilustrativo debe agregarse a los de la agencia de Mar del Plata se recibieron jugadas por un total de 2.227.550 boletos, muy superior al de la reunión última.

Tagliamento

Tagliamento registró en el Dardo Rocha una gran carrera, muy a tono con sus grandes aptitudes corredoras. Y dejó la impresión que se halla como yefemismo recuperado, como para entrar a tallar de firme en los principales encuentros de la próxima temporada. Aun no se ha dispuesto el futuro del hijo de Seductor, pero su cuidador considera que podría cumplir su reaparición en el Ramírez, de la vecina orilla, siempre que haya desaparecido la epidemia que invadió las caballerías de Maroñas. En caso contrario esperaría el clásico Otoño, que se celebrará en las primeras días del mes de marzo del año entrante en el hipódromo de San Isidro.



⬆ Bosquejo pasa por primera vez frente al disco, en la cuarta carrera de ayer en Palermo, seguido por Martincho, y por los pases Berrincho, delante de Farsante, mientras fuera de foco quedó Moisés, que accionaba a un cuerpo.

Eurreko

El héroe del Grau Premio Internacional Dardo Rocha, Eurreko, ha quedado en muy buenas condiciones luego de su estupenda conquista. El cuidador José M. Boquín ha dispuesto, darle un par de semanas de descanso, para luego hacerle reanudar el entrenamiento con vistas a llevarlo a la vecina orilla a competir en el Grau Premio Internacional José P. Ramírez. Su viaje podría apazarse si el brote de epidemia sigue manteniéndose en el hipódromo de Ituzaingó. Y en caso caso el valioso hijo de Anarum El dejaría pasar el mitin internacional de la vecina orilla y esperaría los próximos días del año entrante en las competencias.

RECLAMO EN PALERMO: 1.600 EN 1' 40"

Anticipo de Triunfo Para el Sábado

El viento a favor a la raya, favoreció a los animales que afrontaron en la recta de Palermo e inclusive aquellos que afrontaron en la elipse en 1500 o 1600 metros. Nuestro hombre del reloj, que talla firme en el circo máximo, se despachó con euforia: "Reclamo en Palermo". Y prosiguió: "Eché 1'40" clavados en la milla y que le echen un galgo el sábado". Bueno, es muy aventurado anticipar con tantos días de diferencia un triunfo, pero no se puede negar valor a los dictados del reloj, si nos remitimos a la gravitación que tiene en los aciertos. A continuación publicamos los ensayos controlados esta mañana en el circo metropolitano.

(Viento a favor en la recta)

RECLAMO, C. R. Rodríguez, 1600 en 1'40", últimos 1000 a la par de SAMPLE, E. Navarro, en 1'2", con 12'45 de final (muy buen trabajo para el premio Avilés, que se disputará el sábado 26 en Palermo); IDEA, V. Garay, 1000 de recta en 1', últimos 800 a la par de CONDESCENT, R. Picón, en 36", con 12'15 para los 200 finales; BRUNO, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'1'25, con 12'25, trabajando a media cancha; IRIDIUM, R. Nístico, y GRAN KASIM, L. O. García, 1200 en 1'15'25, de los 3200 a los 2000 metros, dominando Iridium por varios cuerpos; LA TALLADORA, V. Garay, 1000 de recta en 1'1'25, últimos 600 a la par de MI CREACION, R. Picón, en 36'45, con 12'35 de final; RACER, A. Etchart, 2500 de fioreo en 2'53", los últimos

Se Llamaría Día del Vareador una Carrera del Sábado Próximo

Una de las carreras del programa del sábado próximo en Palermo se llamaría "Día del Vareador", por coincidir la fecha con la celebración del día de los trabajadores del turf de ese sector esforzado, que contribuye al engrandecimiento de la hipica, en forma casi anónima. Los dirigentes del Jockey Club de Buenos Aires recibieron una nota de la gremial de vareadores en tal sentido y prometieron darle curso favorable, decisión que adoptarán en la reunión de la Comisión de Carreras de esta noche.

1000 en 1'5", con 12'35 para los 200 metros finales; CERTAINLY, R. O. Leguizamón, 1400 de fioreo en 1'35'15, con 13'15 de final; PROMENADE, en pelo y con V. Garay, 1000 en 1'2", de los 1600 a los 600 metros y en la pista auxiliar; ESCANDALOSO, con el peón, 800 de codo en 49'45; MOR-

DISQUITO, G. Pereyra, a la par de FLAMINEO, R. Nístico, 800 de recta en 48'45, con 12'35 de final; CELEBRADA, con el peón, y TUDIR BLUE, también con el peón, 700 en 44'25, de los 1700 a los 1000 metros, trabajando en la pista auxiliar y ambos animales con manía.



■ Mimico, por el lado exterior, se impuso en la tercera carrera de la víspera, en Palermo. Ramón Justo Cifardini, que fue su piloto, se lució plenamente con el pupilo de Giovanetti, que dio feliz comienzo a la triple y puso un número lindo en las parrillas: \$ 22, los patitos de la suerte. Segundo, a dos cuerpos, llegó Tzarewitch, y tercero Dispicente, con poca ventaja sobre Muñequín

En Tres Saltos Recorrió 1.300 Metros en 1' 23" 4/5

La pista principal del hipódromo de La Plata, habilitada esta mañana para los ejercicios generales, En la misma se controlaron diversos ejercicios, entre ellos el de Tres Saltos, que en 1300 metros marcó 1'23"4/5 con buen final. Hispana también produjo un buen apronte en 1400 metros, distancia que recorrió en 1'31"3/5, siendo a juicio de nuestros cronometristas destacados en el "Bosque", uno de los mejores de la jornada. A continuación damos el detalle de los ensayos realizados en dicho medio:

(Pista grande normal)
HISPANA, O. Corvalán, 1400 en 1'31"3/5, LA META, F. D'Elia, 1200 en 1'17", RENATITA, J. Corso, 1400 en 1'35'25, TRES SALTOS, A. Real, 1300 en 1'23"4/5, IN-

DIO BONITO, O. Bersito, 2100 en 2'18"4/5, últimos 1300 a la par de CHAFADONA, S. Calupán, 1'24"25, BIANCHI, O. Barattucci, 1000 en 1'2'25, BACHI, S. Mamoli, 2000 en 2'10"25,

TUCAMIA, A. Real, 1000 en 1'2'25, TEMPERAMENTO, F. D'Elia, 1000 en 1'2'25, TARICA, H. Ortega, 1000 en 1'3'15, CHISELA, C. Gamarra, 1000 en 1'3", DON MERCE, J. González, 1200 en 1'15'35, HECHIZADO, C. Sobral, 1200 de fioreo en 1'18'15, TELEFONO, R. Ledesma, 1300 en 1'24'35, ROMULO, C. Giani, 1000 en 1'2", CONATI, A. D'Aponte, 2100 en 2'18", SORENTINO, C. Gamarra a la par de AFRICANERA, D. Torrella, 1600 en 1'44", CHOCERA, F. Tarrago, 1400 en 1'30'35, ATTACHE, I. Gorrals a la par de SE COLO, C. Buden, 1000 en 1'3'35, WINCHESTER, H. Ortega, 2200 en 2'22'35, BENITO FARRA, R. Ledesma, 1400 en 1'30", GRUNDIN, D. Torrella, 1000 en 1'3'25, LA JAPONESA, A. García, 2100 en 2'18'35, AL TRIUNFO, F. Echagüe, 1000 en 1'2" MOTOLLA, C. Sobral, 1000 en 1'2", HELIOTROPO, N. Vismara, 1000 en 1'3" ULTIMA BATACLANA, J. Alvarez, 1000 en 1'3", RAYO BLANCO, H. Smecca, 1000 en 1'2'35, FARANDULA, J. Gutiérrez, 1000 en 1'2'35, CHAPEAO, A. A. Rodríguez, 2000 en 2'14'35, PRIVILEGIADO, C. Botta, 1000 en 1'4", PONIEG, H. Guerrero, 1200 en 1'17".

ANGEL BARATTUCCI A PUNTO DE LOGRAR UN NUEVO RECORD

El jockey Angel Barattucci tuvo escasa fortuna, en la jornada de la víspera en Rosario. No obstante ello está a un paso de conquistar un record de importancia, como es el número de carreras en una temporada. Hasta ahora lleva ganadas 136 pruebas en el año y con ello superó por cuatro, la marca establecida por Félix T. Rodríguez en 1923. Tiene en larga y brillante trayectoria actuaciones de relieve, como son las ocho carreras de un programa, que ganó en 1957, las quince estadísticas consecutivas, en el Independencia, a las que sumará la de este año y el record de carreras ganadas en Rosario.

Barattucci, de relevantes aptitudes y codicioso de triunfos, está a un paso de establecer el record nacional de victorias, que posee el desaparecido jinete Máximo Bocca con 149 carreras ganadas. Le faltan 13 para lograr sus propósitos y tiene más de un mes por delante para llevar a cabo sus anhelos. Ayer la suerte no lo acompañó y no obstante actuar en seis competencias no consiguió ningún éxito.

MADRESELVA GANO LA CENTRAL DE HURLINGHAM

Con todo éxito se llevó a cabo ayer, en Hurlingham, el programa que se había organizado para el 6 de este mes y que fue diferido dos veces, por el mal estado de la cancha. Ayer, con el marco apropiado de un hermoso día de plena Primavera, el espectáculo de los trotadores, alcanzó éxito pleno. En el cotejo más importante denominado premio "Diario El Mundo", se impuso Madreelva, que mostró superior frente a sus cuatro adversarios, a los que superó en el buen tiempo de 2'34"15. A continuación damos los resultados de las carreras disputadas ayer en Hurlingham.

1ª CARRERA — 1800 metros
1 F. Sanburis, D. Guariglia
2 Ninosca
3 Mon Petit
4 Recelosa
5 Abanderado
No corrieron: Francis Blizard, Sirena y Martineta.
Tiempo: 2'53"25.
2ª CARRERA — 1800 metros
1 Chito Ben, A. Ostolaza
2 Renor
3 Despreñado
4 Ingrato
5 Rojas Misionero
Corrieron todos. Tiempo: 2'58".
3ª CARRERA — 1800 metros
1 Hinda, J. Polizuk
2 Chimul
3 Mister
No corrieron: Reina, Mister Black y Aguacero. Tiempo: 2'52"12.
4ª CARRERA — 1800 metros
1 Bileto, N. Guariglia

2 Fabiola
3 Grillo 2º
4 Halcón
5 Ciclon
No corrieron: Patricio y Sorpresa. Tiempo: 2'49"15.
5ª CARRERA — 1800 metros
1 Pichincha, I. Caracoleche
2 Nazareno
3 Fiel
4 Bienvenido
No corrieron: Vagabundo, Callejera, Sagardúa e Ilustre Ceibo. Tiempo: 2'47"15.
6ª CARRERA — 1800 metros
1 Madreelva, R. De Winne
2 Azur
3 F. Beauregard
4 F. Silver
5 Marquesa
No corrieron: Inclay, Francis Lardspur, Your Lordship, Comet IV, Francis Longfellow y Trusty Hanover. Tiempo: 2'34"15.

EL DOMADOR HAEDO SUFRIÓ UNA CAIDA

El domador Ramón Haedo fue despedido con fuerza en el caracol de la pista platense, mientras cumplía sus funciones en el lomo de un potrillo, cuyo nombre se ignora. El citado profesional fue trasladado al Servicio Médico del Hipódromo, donde quedó internado en observación.

PAIRIA SE SINTIÓ DE LA PALETA IZQUIERDA

Pairia sufrió un percance mientras ejercitaba esta mañana en el Bosque, el pupilo de Luis Nacarato, que era pilotada por Sandoval, se sintió de la paleta del lado de montar sin poder llegar por sus medios al stud. El traslado al mismo se hizo en una ambulancia para equinos.



■ Bosquejo tomó la punta desde el pique y se impuso en los 2500 metros de la cuarta carrera de ayer en Palermo. El favorito Mesón, corrido de atrás, que es como mejor se desempeña, atropelló fuertemente al final, pero no pudo lograr nada mejor que el segundo puesto

El Rosario Unini Hizo una Gran Corrida: 2'43"

El rosarino Unini, que finalizó noveno de Anunciado en el clásico Provincias Unidas, disputado en San Isidro, quedó en nuestro medio y esta mañana realizó una excelente corrida, en la pista de arena del campo de entrenamiento norteño. Conducido por Ramón Encinas, recorrió la distancia de 2500 metros en el buen tiempo de 2'43" con un final de 12"4/5, que satisfizo ampliamente. Con esa corrida podrá mejorar su mediocre performance reciente y tener una figuración destacada en el Premio Libertad, a disputarse el sábado próximo en Palermo. Seguidamente detallamos el parte de cancha confeccionado con los ensayos realizados en San Isidro:

(Pista de arena, normal)

UNINI, R. Encinas, 2500 en 2'43"; últimos 1400 apareado a URRUTIA, D. Bofoux, en 1'30"; últimos 1000 en 1'4'25 con 12'45 de final (buena corrida para el clásico Libertad, a disputarse el sábado próximo en Palermo); BIGARADE, D. Demillo, a la par de ARAGONITA, A. Sánchez, 1000 en 1'25 con 12" de final, dominando la primera; SONADOR, A. Sánchez, a la par de MORI, D. Demillo, 1000 en 1'1" (juntos y bien los dos); RUBENCITO, J. Perfetto, 700 en 41" con 12" de remate final; GALLERO, A. Etchart, 1100 en 1'8'25; BOWARE, P. Quedado, 1200 en 1'16"; ESPACIO, H. Doval, 800 en 49'25; GOOD LUCK, peón, 500 en 29"; CHABARE, A. Pia, 800 en 48'45; DON MAR, O. Yedro, 800 en 49"; TROLE DE GOSSE, D. Demillo, 500 en 28'45; TABLEADO, G. Pereyra, 400 en 22'45; PARLANTE, A. Sánchez, a la par de PAPER BOY, J. Ramallo, 1600 en 1'44"; ZUL-

MA MONICA, R. Amadeo, 1400 en 1'28"; NINA BELLA, A. Gaetan, 800 en 49";

ALUBA, W. Mai, 1600 de fioreo en 1'48"; URSO, R. Encinas, 1500 en 1'36".

Lotería de Montevideo

1º con \$ 1.500.000

2º con \$ 100.000

3º con \$ 25.000

4º con \$ 10.000

5º con \$ 10.000

6º con \$ 5.000

7º con \$ 5.000

8º con \$ 5.000

9º con \$ 5.000

10º con \$ 5.000

DECRETO DEROGADO PARA VER DESNUDOS PECHOS AFRICANOS

NUEVA YORK, 21 (ANSA). — El alcalde de Nueva York, John Lindsay, quien a principios de esta semana modificó el reglamento municipal para permitir el arresto de dos camareras que lucían sus pechos desnudos en un local nocturno, revocó en cambio una disposición de 1959 que prohibía exhibirse de la misma manera a las bailarinas. La actitud del alcalde Lindsay tiende a permitir la actuación del Ballet Africano de Guinea, cuyas bailarinas lucen el torso desnudo.

Lindsay explicó que los espectáculos de la compañía "Les Africaines" representaban un acontecimiento artístico, mientras que no podía decirse lo mismo de las exhibiciones en "topless" del "Crystal Room". En 1959 un comisario del municipio, después de un espectáculo del "Ballet Africaines", había dispuesto que la aparición de bailarinas con el pecho desnudo quedaba prohibida sobre los escenarios neoyorquinos. Ayer un funcionario municipal afirmó que la prohibición continuaba siendo válida. Esta afirmación provocó la inmediata intervención del alcalde Lindsay, quien dispuso la derogación de la medida. Como se sabe, el mismo Lindsay oedió una semana atrás a la fuerte presión ejercida por un grupo de pastores y sacerdotes —sobre todo estos últimos años—, que desde principios de mes venían manifestando desde sus pulpitos, e incluso en manifestaciones callejeras, su desaprobación al exhibicionismo que todas las noches hacían las chicas en el "Crystal Room". Las muchachas vendían cigarrillos y bebidas a la seleccionada clientela con su torso completamente al desnudo, amparado tan solo en dos faldas que continuamente se corrían permitiendo la observación íntegra de sus voluminosos y tentadores senos. Las muchachas fueron detenidas, saliendo en libertad bajo fianza.

PUEDE QUE SE SEPAREN LOS BEATLES



Temen por su Cotización en la Bolsa de Valores

PARIS, 21 (France Presse). — A estas alturas nadie sabe si Los Beatles van a separarse o no. Los rumores de una disolución inmediata del célebre y melenudo grupo musical británico no cesan de circular desde hace varias semanas.

El empresario de los cantantes, Brian Epstein, previendo las consecuencias que esos rumores pueden tener en la venta de discos y en la bolsa (Los Beatles figuran en la bolsa londinense como un valor más) hace lo imposible por frenar los negros pronósticos. En este orden de ideas acaba de anunciar precipitadamente que Los Beatles rodarán una tercera película juntos en el mes de febrero. Sin embargo, no ha mencionado el título ni el tema, por ser demasiado prematuro o porque no lo sabía.

Epstein ha dado numerosos mentís en el espacio de un par de meses, sobre todo desde que un grupo de iracundos jóvenes se manifestó frente a su domicilio para protestar contra la anunciada disolución de Los Beatles.

Si se dejan aparte los rumores y las previsiones más o menos pesimistas resulta difícil saber qué va a ocurrir. Todo hace pensar, no obstante, que el fin de "The Beatles" está cerca.

¿Qué harán separadamente los cuatro millonarios del disco? Negocios y canciones, pero cada uno por su cuenta.

Si como grupo Los Beatles parecen llamados a mejor vida, como compositores siguen todavía en la cumbre. "Yellow Submarine" (El Submarino Amarillo) tiene un gran éxito en Francia. En España figura entre los primeros puestos del Hit Parade. En Alemania ocupa el segundo lugar, y en Bélgica el segundo también.

Desde la aparición de Los Beatles hasta hoy el mundo musical ha dado muchas vueltas. Han nacido y desaparecido nuevos intérpretes y nuevos grupos, mientras se observaba un renacimiento de las canciones melódicas y de los cantantes de voz. Ahí tienen si no el extraordinario "Strangers in the Night" (Extraños en la Noche), que desde hace meses bate y pulveriza records de escucha y de venta. Y ahí tienen también al "abuelito" Frank Sinatra, el sin par intérprete que ha derrotado por K.O. en el primer asalto a cientos y cientos deseudo figuras.

Con el adiós de Los Beatles la canción moderna está tal vez a punto de tomar una nueva orientación, en el combate del ritmo contra la melodía.



Casi Desnuda Bailó Ebria la Mansfield

MEXICO, Distrito Federal, 21 (Associated Press). — Los periódicos de esta capital dijeron que la actriz norteamericana Jayne Mansfield, que asistió en Acapulco a la Novena Revista Mundial de Festivales Cinematográficos, fue llevada anoche de un cabaret ebria y semidesnuda.

El periódico "Últimas Noticias" dijo que la actriz acudió al club nocturno "The Tequila Go-Go", pero horas más tarde fue sacada del establecimiento gritando y semidesnuda por Bob Hope y Teddy Stauffer.

El periódico dijo que en un principio bailó con Bob Hope, pero como el actor no se desplazaba como ella quería cambió de compañero, siendo el nuevo sir Charles Evans, de 74 años, considerado como experto en bailes modernos. Se dijo que durante el baile se descubrió el pecho, que permaneció desnudo hasta que Hope y Stauffer se la llevaron del club nocturno.

El periódico dijo que cuando la actriz hizo su aparición allí había en el establecimiento unas 200 personas, que no le hicieron caso hasta que comenzó a bailar acaparrando la atención del público. La información de "Últimas Noticias" terminó diciendo en inglés: "Good bye, Jayne".

ACLARAN EN MEXICO LA CRISIS ALEMANA

ACAPULCO, México, 21 (EFE). — En la primera conferencia de prensa que se ofreció en esta reseña cinematográfica, el director Peter Schamoni, de Alemania, explicó lo que actualmente es el cine en su patria y dijo, entre otras cosas: "La producción cinematográfica alemana es una industria completamente particular sin ningún subsidio del gobierno, solo recibe oficialmente premios

especiales. En años anteriores la producción era elevada, se realizaban de 120 a 140 películas por año, actualmente tan solo se producen la mitad de ellas en plan de coproducción. Pienso yo que el cine alemán —dijo para terminar— ha perdido porque siempre se hacen películas con el mismo tema. Sin embargo, la nueva generación está luchando por introducir un nuevo tipo de cine,

ARDILLA HISTERICA CON GIN CALMARON

HOLLYWOOD, 21 (Reuter). — La filmación de una escena de la película "Dr. Dolittle", en la que el actor británico Rex Harrison juega sin temor con los rinocerontes, los cocodrilos y las jirafas, fue suspendida por una ardilla afectada por el gin.

"Me adelantaron que era una ardilla muy mansa, prácticamente domesticada, pero debe de haber sido sacada de un árbol apenas llegue yo", declaró Harrison que desempeña el papel de un doctor curando a los animales.

"Tenía que sentarse sobre mi hombro, pero estaba demasiado excitada y mordió al entrenador antes de que me la pudiera entregar. Le dieron un poco de gin con un gotero esperando así calmarla, pero esto la puso más violenta y completamente ebria", continuó.

"Nuevamente mordió al entrenador de modo que continuaron suministrándole más sorbitos de gin, después de lo cual se durmió. El entrenador estaba cubierto de sangre y cancelamos la toma por el momento".

Hasta rodar el "Doctor Dolittle" Harrison nunca tuvo que trabajar con animales en una película.

"Uno no sabe que esperar de ellos, declaró. En una escena tuve que montar sobre un rinoceronte y me enseñaron a ganarle su amistad mediante golpes suaves sobre la nariz, justo en frente del cuerno.

En la primera escena del "Doctor Dolittle", Harrison monta una jirafa a través de la jungla.

Encuentra a un cocodrilo



➤ Rex Harrison, el veterano astro británico, comenta cómo tuvieron que suspender la filmación para emborrachar a la aviesa ardilla

bajo", revela Harrison.

En esta película aparecen la mayor parte de las criaturas del reino animal —en total más de 1.500—. Además de los animales salvajes, hay ovejas, patos, cerdos, caballos, cerdos, monos, loros, búhos, peces dorados, caracoles, lobos de mar, y por supuesto gatos y perros.

"En mi casa de Forolimo, en Italia, tengo un sabueso de caza, y mi esposa tiene seis gatos, pero no estaba preparado para algo como esto", declaró Harrison.

El "Dr. Dolittle" es la segunda película musical consecutiva para Harrison, a quien se le conoce mejor por sus apariciones en el teatro y en el cine, como el profesor Higgins de "Mi bella dama".

"En el «Dr. Dolittle» descubro una manera de conversar con toda clase de animales, aun peces dorados, para no mencionar el cantar y el bailar con ellos", afirmó Harrison. Una de las canciones de la película, que entonan Harrison y el actor británico Richard Attenborough, expresa lo que el actor está diciendo muchas veces sobre el "Dr. Dolittle". El título es "Juntos en la vida vi algo como esto". La vida vi algo como esto, la película, que fue realizada por 20th. Century Fox Studios, estará lista para el año próximo.

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Así escribió Paulina Rodríguez Arrosa, que vive en Barracas (toda su vida), refiriéndose al programa grabado por Canal 9 en la populosa barriada.

"Quedé francamente emocionada al ver en la propia cuadra de mi casa al ídolo Hugo del Carril cantando en plena calle, como un hombre de pueblo más (que lo es, sin duda) y brindándonos un espectáculo diurno gratuito, que encima días después pudimos disfrutar de noche por el televisor. Quiero que usted publique estas líneas para testimoniar mi admiración por ese gran hombre y gran cantante y gran actor que es Hugo del Carril, al par que mi agradecimiento a la gente (creo que fueron los de canal 9) que hizo posible a esta barriada disfrutar de una cosa tan bella y tan nuestra".

RESPUESTA: Damas traslado de las felicitaciones a Canal 9 y al director del ciclo, Pancho Guerrero. De la admiración que tome nota el veterano don Hugo.

◆ QUEJA

Arquimedes Nucifero, de Cerejarena 180 (Santos Lugares) es un hincheta y, como tal, refleja su pensamiento en quejosa misiva. El quiere ver fútbol y no lo dejan. ¿Qué cosa!

"Por intermedio de su prestigiosa columna, quiero hacer llegar mi voz de protesta. La misma se debe a la forma abusiva, con que Canal 13, trata a la teleplatea. En el programa Fútbolbol que se transmite los jueves a las 22.30, se ha adoptado una modalidad en la programación y difusión, que me parece una falta de respeto para con el público. Hasta hace alrededor de un mes este programa se difundía prácticamente sin cortes, y por lo tanto, era posible presenciar un partido, y disfrutarlo en toda su dimensión. Pero ahora los "ejecutivos" del canal, se aburren de hacer las cosas bien. Los cortes se suceden de

continuo. Y para colmo de males, una vez finalizado el primer tiempo del encuentro que están reproduciendo, se suspende la transmisión por espacio de 30 minutos. Este intervalo se produce, porque se transmite un informativo. Todo esto me parece una perfecta grosería. Ya que quien se queda a presenciar el encuentro quiere disfrutar del mismo íntegramente y además muchos tienen mi problema, necesitan acostarse lo más rápidamente posible. Porque el trabajo del día siguiente, no puede esperar.

La manera de encarar la programación, no es otra cosa que una falta de respeto hacia el espectador, que está "agarrado", y no tiene más remedio que permanecer ante el televisor, presenciando un programa por el que no se tiene el más mínimo interés.

RESPUESTA: Damos traslado a las autoridades de la televisora, que deberían arbitrar la solución de este asunto a la brevedad, porque de lo contrario antes va a terminar el campeonato y Nucifero tendrá que sufrir tres noticieros más.

◆ LOGICO

Mannuel Sánchez, de Talechuanu 1488, Capital, nos aplaude y estimula en la predica iniciada el lunes anterior.

"Los felicito sinceramente por llamar la atención de los desmanes que ese Karadagian comete dominicalmente en forma impune. La última esa crueldad para con un indefenso animal al que todos ayudaron a patear, fue inconcebible. Como usted señala, debería actuar de inmediato la Sociedad Protectora de Animales, pero en defensa del oso. No sea cosa que se equivoquen ellos también".

RESPUESTA: Coincidimos con usted en que resulta inadmisibles se permita a ese pseudo luchador cometer escarnio en un animal y mostrar eso, a través de las pantallas, en centenares de miles de hogares.

Alfredo Barbieri se Recupera y Muestra mal Genio. Más de la Cuenta Duró la Grabación de Barracas. Directivo del 9 Está en Madrid. A Tres Años de la Muerte de John Kennedy

Sumamente contrariado, el cómico actor Pete Martín, que reemplaza en la revista de El Nacional al enfermo Alfredo Barbieri, relata la madrugada de viseras en el politizado restaurante de avenida Callao, donde se encontró (eran las dos de la madrugada) con el infatigable Pepe Parada.

Ante los requerimientos del dislocado Pepe, exigiendo la razón del atribulado gesto de su cara al alicado don Pete, éste le aclaró que había arrevachado las primeras horas de la tarde de ayer, domingo, para visitar a Barbieri, quien parcialmente recuperado de su cirrosis se encuentra ya un tanto mejor.

"Fíjate que me empezó a hacer reproches — se quejaba el compungido cómico — porque dice que yo le estoy reemplazando demasiado bien y que le voy a sacar su puesto. Yo, que lo hago como amigo. ¿Qué quiere? ¿Que haga mal las cosas, así el público termina odiándonos a los dos? No lo entiendo".

Parada, que lo atendía con la vista, mientras boca y manos se ocupaban con fruición de devorar un puchero de gallina, interrumpió su comilona, bebió unos sorbitos de vino rosado frío con los que se ayudó para dejar libres capacidad bucal y faríngea, calmándolo luego con tranquilizadoras palabras: "No te hagas mala, sanpere. Lo que sucede es que Alfredo está un poco nervioso por ese hígado que le está haciendo mal perrerías, pero nada más. Comé, comé y vas a ver cómo se te pasa esa depresión".

Y comieron. Hasta tal punto que después del café tuvieron que tomar dos sobres íntegros de digestivo cada uno para ayudar al repleto estómago. Después brindaron por el restablecimiento de su amigo enfermo.

12 HORAS EN BARRACAS

Doce horas duró la grabación realizada en Barracas por Canal 9, cuando en el marco de la popular barriada se realizó el último programa de "Cabalgata de los grandes valores" con Hugo del Carril. La emisión mostró posteriormente un programa de calidad, iniciativa y originalidad como pocas veces se puede apreciar en los remanidos shows que alternan la programación de nuestros canales. Tal lo apreciado por la nutrida teleaudiencia.

Lo que ignoró la teleplatea fue que la grabación tuvo serios inconvenientes. Por un lado, una de las cámaras sufrió la explosión de su ortófono, órgano fundamental que quedó destruido inutilizando al accionar de la máquina, por lo que hubo que perder considerablemente tiempo hasta que otra fuese traída desde la planta de Palermo Chico. Por otro lado, hubo problemas con técnicos de vecinos que, instalados en las esquinas de la cuadra donde tendía lugar la grabación, gritaban a coro el apellido de deponido mandatario acualmente radicado en Madrid. Tales gritos eran captados por los micrófonos

con absoluta nitidez y había entonces que interrumpir la grabación, borrar y empezar de nuevo. La cosa duró hasta que los partidarios resolvieron dejar trabajar al fatigado equipo.

ROMAY, EN MADRID

Rumbo a Europa (y no a los Estados Unidos, como en un principio se había informado) viajó el director general de Canal 9, Alejandro Romay, quien en una primera etapa permanecerá varios días en Madrid, donde mantendrá misteriosas entrevistas en alto nivel. Hay expectativa.

RECUERDAN A KENNEDY

Mañana, martes 22 de noviembre, se cumplen tres años del fallecimiento de John Fitzgerald Kennedy, que durante dos años y diez meses había sido, hasta entonces, presidente de los Estados Unidos y esperan a de muchos pueblos, aparte del norteamericano.

Un filme documental fue elaborado después de su muerte, conteniendo una evocación de lo que significó su actuación como primer magistrado de la gran potencia del Norte. Este película, acertadamente titulada "Años de relampagos, días de redoles", fue conocida por el público argentino a través de varias emisiones televisivas. Mañana será Tevedós de La Plata quien una vez más



Alfredo Barbieri se recupera de su grave mal — cirrosis — y ahora está demostrando a sus amigos que el hígado es el peor enemigo del carácter

permitirá a la millonaria teleaudiencia bonacearse apreciar una producción que compensa todo un capítulo de la historia contemporánea.

Se trata de una emisión especial del programa "Archivo 100 - Proceso a USA", que se emitirá a las 20.30 horas.

NO HAY DOS SIN TRES

De paso por Buenos Aires, Graciela Dufau (ex de Rodolfo Khun, ex de Emilio Alfaro) estuvo practicando conexiones a nivel empresario para asegurarse la contratación de su último y flamante esposo en nuestro medio. Se trata del muy conocido Jorge Mistral, quien separado de su familia se encuentra radicado en Perú. En la capital incaica conoció a la casadera Graciela y ya su marido y mujer. Rápida la ebica.

MAS SOBRE RAPHAEL

El caso del español Raphael, de 21 años, tiene visos de ser realmente serio dentro de la música popular. Un ejemplo ilustrativo podría ser éste: el día que dio un recital de dos horas en el Palacio de la Música de Madrid, el acontecimiento fue anunciado en los diarios a toda página. Sin embargo, una declaración debajo del aviso especificaba: "Rogamos a los admiradores de Raphael que no se hagan presentes en el teatro, porque sería inútil. Las localidades están agotadas desde hace quince días". Por supuesto se originó un verdadero proceso de "mercado negro" para conseguir entradas, y se pagaron a precios fabulosos, y se asegura que altas personalidades del gobierno se quedaron sin poder ir. En cuanto a los "fans", no se arredraron pues una verdadera multitud de ellos se conformó con apostarse en el hall y ante las puertas del teatro, a ver de que esa noche (la del 7 de octubre último) habría ensid... ente.

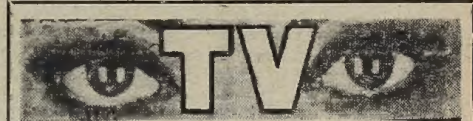
La visita de Raphael a Buenos Aires se anuncia para marzo de 1977, anticipándose a su posterior en el canal 13.

ESTA BIEN HECHO

Río de la Plata TV, Canal 13, comenzó a transmitir un nuevo noticiero adaptado especialmente por productores españoles a nuestra televisión. Se trata de "Telespaña", que se emite los días domingos a las 10.30, con dirección y producción del periodista Braulio Díaz Sal. En su primera emisión, los tele-espectadores apreciaron una corrida de toros como así también un desfile tradicional de carrozas en la ciudad de Zaragoza. Llamaron la atención las numerosas llamadas que durante la transmisión efectuó el público televidente a los respectivos conmutadores de Canal 13, casi todas requiriendo informaciones sobre el noticiero y la forma en que había sido filmada la espectacular corrida. Por su compaginación y su material insólito este noticiero promete.



La Greca fue quien, tal cual lo había prometido, descubrió una plaqueta en honor a la gitana Carmen Araya en la espantísima esquina de Avenida de Mayo y Salta. Una multitud se agolpó ante el acontecimiento el sábado en horas de la tarde



PROGRAMA

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Largometraje	Los caballeros las prefieren rubias" (nort.)	De Mujer a Mujer	Mujeres Sinto XX	El Teatro de A. Santa Cruz	Rin-Tin-Tin	Supercar	Mister Ed	La Novela de la Tarde	Feminísima	Pavasin y su Mundo	Cuando se Quiere Ser Feliz	Matt Dillon	Panorama Pogareño	Galería de Sueños	¡Es Mamá Quién Menda?	Teleteatro del Aire	Historia de una Ciudad	El Hombre en el Encino	Los Jimetes de Mackenzie	Flioper	Gran Teleteatro Pond's	Misión Sulmarina	Noticiero TV	Nuevediarlo	Batman	Perdidos en el Espacio	Patrulla 54...	Confeste	Martha Weinstein	Rumbo a lo Desconocido	Barco más Loco de Ejército	El Teniente	Fito es TC	Telenoche	Fútbol por TV	El Especial	Los Loros Addams	Felipe	Correcional de Menores	El Fugitivo	El Mundo del Espectáculo	Tevedós a Toda Marcha	Cuatro Hombres Para Eva	Studio Uno	Noticiero TV	Polémica en el Fútbol	Largometraje	"Fiebre de sangre" (norteamericana)	El Repórter "Esso"	Noticiero 13	La Hora de M'hoch	Nuevedio Financiero	Universidad del Aire	Nuestro Barrio	Cine de Cro	"La pelirroja de Manhattan" (norteamericana)	Cine Nocturno	"Sacachispas" (argentina)	Palabras de Vida	Momento de Meditación																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748, 40-6106
12.40, 14.45, 16.15, 18.15, 21.05 y
23.10: 2 géminos del suspeso, A.
Hitchcock y Sean Connery, etc.

MARNIE
12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y
23.30. Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700
9 meses de permanencia en car-
cel, con un exlo cada día mayor
Julie Andrews. Véala Vd. a las
14.35, 16.20 y 21.30.

LA NOVICA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con
el Oscar al mejor director R. W.
En TODOS los 70 mm y co-
lor de Luxe 17.50 y 21.30: Show
Loc en vía. 8 días antic. Copi-
nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-0957.
— En la calle de la
aventura. 12.45, 15.55, 21.05 hs.
El llanto del idolo. Cont. Prob.
men. 16 años. Sábado trasnoche
ESTER. Corrientes 146, 45-0341
12.45, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10.

Una Espia por Error
(Inc. 14 años). Color. (110 m.).
con Doris Day. Rod Taylor, A.
Godfrey. La más divertida comedia
filmada hasta hoy. A las 20.25
y 22.45 S.M.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775
Hoy: descanzo. Mañana: EL CORA-
ZÓN ASI DE. GRANDE. Viernes
25. Semana int. de cine nuevo.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
CUANDO MUEBAN LOS
MALVADOS
El último trío de la gran magis-
tría. (Pim14a). Cont.

AVENIDA (Teatro-Cine). Av. Ma-
yo 1223. 38-2291. 12 hs.: Not. 12.15,
14.55, 17.30. HATARI. P. 80,
15.30 y 21.30.

BEAU GRASSE
exclusiva en esta sala. Tech. (114)
13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55.
Noticiero.

BROADWAY. Ctes. 1135. 35-3245.
12.15, 15.10, 18.10, 20.40 y 23.10.
Una joya del cine francés exclusi-
vamente en esta sala. Un hom-
bre y una mujer, con A. Aimee
y Louis Jourdan. 20.15 y
22.30 Show musical. Loc. en vía.
con 5 días de anticipo. Sab. trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las
15.15, 17.30 y 22.30.
AHI VIENEN LOS RUSOS
Cinemascopio y Tech. (Apia tipob.).
14.30, 17.10, 19.40 y 22.20: Varied.

CAPITOL. Sta. Fe 843. 41-2579.
A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y
23.10. L. 12.15, 14.30, 16.45, 18.55,
21.05 y 23.15. En el gran golpe
de los melendunos. Proh. m. 14 a.
Inc. 14 años. Tech. y Eastm. A las
14.15, 16.10, 18.15, 20.40 y 22.40.
CERVANTES. Belgrano 1820. —
24-2698. Cont. 15.25 y 22.30. L.
Ventura en el gran golpe de los
melendunos. Proh. m. 14 años.
Agente secreto 007. Proh. m.
14 años.

COLISEO. Characas 1119. 44-0412
y 41-1115. ULTIMOS DIAS. Hoy a
las 14.30, 17.10 y 19.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

22.50, R. Harrison en:
LOS ESPÍAS MATAN EN BEIRUT
Sábado trasnoche. (Pim14a).
LORRAINE. Ctes. 1551. 13-40, 15.15
y 17.15. 18.15, 20.15, 22.15 y 24.15.
D. J. Zurini. (Pim14a).
Verano Violento
Mañ.: La muchacha de la valija,
con G. Cardinale.
13.30 Varied., 14.30 y 20.15.
20 y 22.45 El mayor impacto de
Walt Disney
Walt Disney
con J. Andrews y V. Dyke.
Mary Poppins
Mary Poppins
Premiada con 5 oscars de la
Academia de Hollywood. De lunes
viernes. Obsequio de revistas
"Disneyland" a todos los ni-
ños concurrentes.
LUXOR. — Lavalle 609. 31-3893. —
17.10, 19.10 y 22.20 en punto. En
70 mm. 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan
y D. F. Webb. 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.
13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15.
Marco Polo, El Magnifico
(Apia tipob.) en colores, Anthony
Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sha-
hary. 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.
Noticiero y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343.
40-0816 y 1994. A las 17.15 y 21.30.

Doctor Zhivago
(Pim14a tipob.) Laureada con
seis Oscar de oro. Basada en la
novela de B. Pasternak. G. Cha-
plin, J. Taylor, S. Shaw, R. Shaw,
Guinness, Tom Courtenay, R. Ri-
chardson, S. McKenna, R. Tus-
singham, S. Shaw, R. Shaw, R. Shaw,
V. Goble. Loc. vía. hoy y 7 días.
Boletería de 10 a 23.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las
13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.
El gran golpe de los melendunos.
El sensacional film de suspense
y acción.

OPERACION DIABOLICA
(Pim14a tipob.) Tech. y Techni-
mundo. Corrientes 938. 38-3548.
Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco
con G. Raft y E. G. Robinson. El
Donald Pluto. Actualidades de
dormir efétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30,
14.35, 17.10, 19.30. Suc. Arg. y
17.30.

El Prefamista
ROD STEIGER. El kamarski del
Dr. ZHIVAGO. G. Fitzgerald.
(Proh. 18). La película del año
Jueves en 16 mm. 19 años.
Rod Taylor, Jill St. John. Espio-
naje y avent. Color.
NOVEDADES. Lavalle 364. 45-1513.
Notic. Arg. Espio. Francia. Actua-
lismo. Sábado. 12.30, 14.30, 16.30,
18.30, 20.30 y 22.30.

NOTICERIO Y SHOW
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30,
14.35, 17.10, 19.30. Suc. Arg. y
17.30.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
(Pim14a). La mejor película del
año, Oscar de oro de la Aca-
demia de Hollywood. 19.30 y 21.30.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.
m. 14 años. Proh. m. 14 años.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455.
13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 21.55.
SIS PROHIBIDO, con G. Pleschke
y Ben Gazzara. 15.30, 17.30, 19.35
y 22.25. Varied. (Pim14a).
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

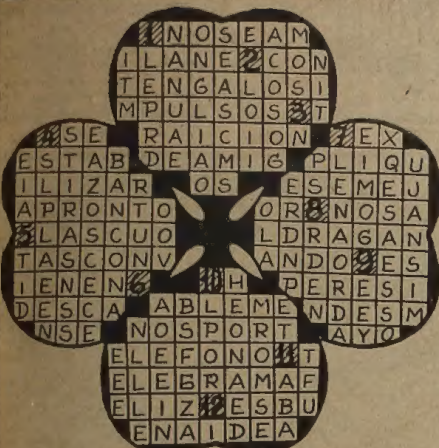
ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-3970.
La lista de Adrian Messenger; J.
contra todos; Monsieur Cognat.
HOLLYWOOD. Corrientes 975. 45-4218.
Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminski, J. Krenner, 15.30 y
20.10. El niño Kurti Baugatzar
en Corazón de mujer. 14.35 y 22.15.
Suc. Arg. (Pim14a).
Cont. Niños Tech. 100, 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter
Finch, Jack Hawkins, etc.

ALCAZAR. Ctes. 4696. 86-

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



sentido crítico. Tiene, es verdad, buena figura, canta relativamente bien y ha seguido algunos cursos de arte dramático. El cree muy sinceramente que con eso le basta para llegar a ser actor algún día. Por supuesto, no ha abandonado sus actividades habituales, pero vive obsesionado por perfeccionar sus aptitudes artísticas, y a ello entrega la casi totalidad del tiempo que le queda sobrante luego de su trabajo. Significa esto, que no tiene un poco abandonada y, además, parece alentar el convencimiento de que el matrimonio no es del todo compatible con la lucha que está librando. Por eso demora el momento de concretar la fecha para nuestra unión. Yo temo que esto se prolongue indefinidamente, pues resulta difícil imaginar cuál será el momento exacto en que se le presente la oportunidad que persigue con tanto empeño. Yo no sé, realmente, qué hacer y creo que estoy abocada a una emergencia tan imprevista como difícil de conjurar. Por eso le escribo para pedirle una opinión y fundamentalmente, un consejo.

Respuesta: —Por algún párrafo de su extensa carta creo interpretar que de alguna manera usted está contribuyendo a excitar la fantasía de ese muchacho y estimulando sus sueños de astro de la televisión. No lo haga. Por el contrario, llámelo a la realidad y urja el casamiento. Usted no es una jovencita y él tiene más años de los que el hombre necesita para saber discernir con sentido práctico. Soñar es muy lindo, pero hay que hacerlo con los pies en la tierra. No niego, por supuesto, la posibilidad, de que ese hombre posea todas las aptitudes que se requieren para descolgar algún día en el medio artístico. Lo que el niño es el derecho que tiene a sacrificarse a una mujer y mucho menos a considerarla un elemento negativo de su lucha. Ningún hombre, razonablemente, debiera ver en la vida conyugal un obstáculo para sus ambiciones artísticas y usted podría alentarlo más eficazmente como esposa que como novia. Ambos deberían enfocar el problema desde este ángulo. Le primordial es cumplir viejos planes matrimoniales. Luego, no existirá ningún inconveniente en que él siguiera luchando para tratar de cumplir con sus sueños de artista.

FESTIVAL DE CINE

TUNÉZ, 21 (ANSA). — Carroll Baker, Irene Papas y otros actores y actrices de fama internacional asistirán desde el 4 al 11 de diciembre al primer festival internacional de Cartago, en el que tomarán parte muchos países. Entre ellos figuran: Argelia, Bulgaria, la Costa de Marfil, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guinea, Suecia, Italia, Kuwait, Líbano, Libia, Marruecos, Países Bajos, Polonia, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Senegal, Suiza, Checoslovaquia, Túnez, Turquía y la Unión Soviética.

RAMON EL MEXICANO

ROMA, 21 (ANSA). — Terminó el rodaje, en interiores en los estudios de Paolis, del filme "western" "Ramón, el mexicano", di-

PANTALLA DE UH

rigido por Mauricio Pradeau y producido por Marino Carpano. Son sus protagonistas: Robert Hunder, Jean Louis, Wilma Lindamar, Thomas Clay, Laura, Nucci y José Torres. Dirigió la fotografía en technicolor y techniscope Oberdan Trolani; la organización general es de Francesco Orteni y la música de Felice di Stefano.

EL PREMIO GONCOURT

TOURS, 21 (ANSA). — El escritor Georges Conchon, ganador del premio Goncourt, pasa al cine en doble calidad de coprodutor y actor. Además es guionista del filme en cuestión, inspirado en su novela "Les honneurs de la guerre". Los intérpretes son Macha Mé-

ril, Jacques Perrin, René Dary y toda la población de la aldea de Semblançay con su alcalde a la cabeza.

FERIA DEL FILME, EN BRENO

PRAGA, 21 (ANSA). — Prosigue en Brno, Checoslovaquia, la cuarta feria internacional del cine. Se hallan presentes 102 empresas de cinematografía de 30 países, que ofrecen un muestrario de 163 largometrajes y 199 cortos.

DIANA DURBIN

PARIS, 21 (ANSA). — La televisión francesa programó un viejo filme interpretado por Diana Durbin y Charles Laughton. La Durbin se negó a verlo. Desde hace 16 años, luego de casarse con un francés,

Charles David, Diana, una de las divas más populares y ricas de Hollywood, sólo quiere ser una tranquila señora burguesa. Ahora vive en una hermosa casa cerca de París. Edna Mac Durbin (su verdadero nombre) nació en Winnipeg, Canadá, en 1921. A los 15 años debutó en Hollywood. Trabajó en radio y televisión hasta 1948. "Mi mujer siempre temió que sus películas fueran programadas por televisión — declaró el marido de la ex-estrella — no quiere ser una diva. Nunca hablamos de su pasado de actriz. Es un acuerdo tácito entre nosotros y nuestros amigos". Un día, Diana pasó por Londres. Fue detenida por un transeúnte que le preguntó si ella era Diana Durbin. La ex-estrella respondió que se parecía mucho, pero que se trataba de otra persona.

PROGRAMA ITALIANO

ROMA, 21 (ANSA). — En estos momentos, el semanal "Panorama italiano", que la RAI-TV produce en Roma, con gran aceptación del público teleespectador, se exhibe en los siguientes países y ciudades: Argentina (Buenos Aires, Corrientes, Córdoba, Mendoza, Santiago del Estero, Salta, Jujuy, Santa Fe, Rosario, Mar del Plata, Bahía Blanca y Tucumán), Brasil (Rio de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre, Belo Horizonte), Chile (Santiago y Valparaíso), Colombia (Bogotá), Costa Rica (San José de Costa Rica), Cuba (La Habana), Ecuador (Quito y Guayaquil), El Salvador (El Salvador), Guatemala (Guatemala), Honduras (Tegucigalpa), Nicaragua (Managua), Panamá (Panamá), Paraguay (Asunción), Perú (Lima), República Dominicana (Santo Domingo), Uruguay (Montevideo, Fray Bentos, Rocha), Venezuela (Caracas). En total, 35 plazas.

SUCESOR DE PISCATOR

BERLIN, 21 (ANSA). — El nuevo director del "Freie Volksbühne" de Berlín, que le sucedió a Erwin Piscator, es Hansjörg Uterzath, que desempeña al mismo tiempo también el papel de director del "Kammerspiele" de Düsseldorf. Asumirá el nuevo cargo en enero del año próximo y preparará entonces la nueva temporada 1967-68.

La temporada en curso fue preparada, en cambio, por el director provisional Peter Stoltzberg, que continuará colaborando con el nuevo director, en su calidad de "regisseur" de la compañía.

HOUDINI EN MUSICAL

LONDRES, 21 (ANSA). — En los próximos días se presentará en el Piondilly Theatre "Man of Magic" ("El mago"), de John Morley y Aubrey Cash. Se trata de una comedia musical inspirada en la vida del famoso prestidigitador Houdini, el "papelito" más vendido que ya se utilizó como inspiradora de un filme, con Tony Curtis en el papel central. Houdini murió en condiciones muy misteriosas en el año 1926.

PIEZA DE O'CASEY

ROMA, 21 (ANSA). — Después de tres años dedicados a su seminario de estudios teatrales, Alessandro Persen, vuelve a la dirección escénica. Pondrá en escena "Rosas rojas para mí" de Sean O'Casey, que será presentada en el Valle de Roma por la compañía de teatro Estable de Roma. Actuarán Luigi Vanucci, Elena Zareschi, Ileana Guione, Franco Sportelli, Vincenzo de Roma y Anita Laurenzi. Esta obra pertenece al período más avanzado de la producción de O'Casey, el escritor nacido en los "slums" de Dublín, autodidacta, obrero ferroviario. Se refiere a la preparación y la realización de la primera huelga de transporte realizada en Irlanda en 1913, y que duró ocho meses. Uno de los sostenedores del paro fue el mismo O'Casey.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34

No pida consejo a nadie

AÑOS DE 35 A 54

Sufre discordias familiares

AÑOS DE 55 O MAS

Reunión amistosa



TAURO

21/4 a 20/5

AÑOS DE 15 A 34

Ideas muy brillantes

AÑOS DE 35 A 54

Discusiones sin importancia

AÑOS DE 55 O MAS

Insiste para grandes negocios



GEMINIS

21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34

Conduzcase con mayor honradez

AÑOS DE 35 A 54

Tendencia de dejarse dominar

AÑOS DE 55 O MAS

Situación algo confusa



CANCER

21/6 a 20/7

AÑOS DE 15 A 34

Facilidad para aprender

AÑOS DE 35 A 54

Sea más responsable

AÑOS DE 55 O MAS

Buena diversión



LEO

21/7 a 20/8

AÑOS DE 15 A 34

Dificultades y muchos riesgos

AÑOS DE 35 A 54

Momentos muy malos

AÑOS DE 55 O MAS

Grandes alegrías



VIRGO

21/8 a 20/9

AÑOS DE 15 A 34

Su intuición le engaña

AÑOS DE 35 A 54

Invierta bien sus ahorros

AÑOS DE 55 O MAS

Manténgase firme



LIBRA

21/9 a 20/10

AÑOS DE 15 A 34

Realice su trabajo a conciencia

AÑOS DE 35 A 54

Quiere abarcar muchas cosas

AÑOS DE 55 O MAS

No juegue precipitadamente



ESCORPIO

21/10 a 20/11

AÑOS DE 15 A 34

Aplazue la cita

AÑOS DE 35 A 54

Tenga más confianza

AÑOS DE 55 O MAS

Posibilidades de mejorar



SAGITARIO

21/11 a 20/12

AÑOS DE 15 A 34

Asímile todo lo que pueda

AÑOS DE 35 A 54

Una aventura de amor

AÑOS DE 55 O MAS

Injusticias



CAPRICORNIO

21/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34

Modifique sus proyectos

AÑOS DE 35 A 54

Haga caso a los de más edad

AÑOS DE 55 O MAS

Mantenga su fe



ACUARIO

21/1 a 20/2

AÑOS DE 15 A 34

Gastos excesivos

AÑOS DE 35 A 54

Evite los excesos físicos

AÑOS DE 55 O MAS

Recepciones políticas



PISCIS

21/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34

Cautela en nuevos efectos

AÑOS DE 35 A 54

Interés en quienes le rodean

AÑOS DE 55 O MAS

Peligro de algún descuido

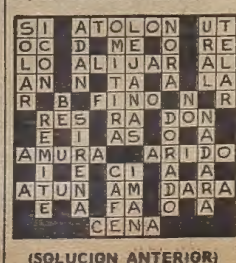
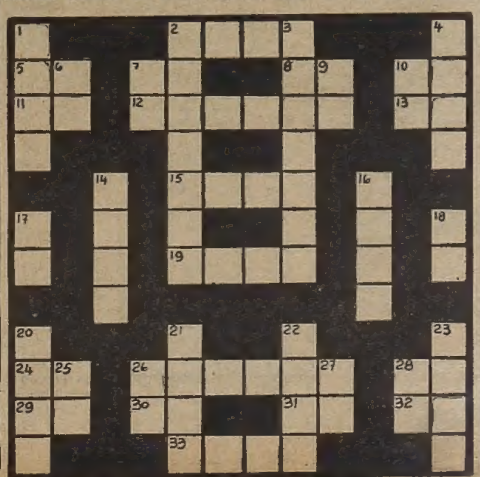
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

2) Armadura antigua; 5) Terminación verbal; 7) Voz que repite se para arrullar a los niños; 8) Forma del pronombre personal; 10) Nota musical; 11) Símbolo químico del calcio; 12) Masa de nieve que rueda de los montes (plural); 13) Sufijo usado en química; 15) Embarcación; 19) Agua gaseosa; 24) Pronombre personal; 28) Vestido interior; 29) Pronombre personal; 29) Baño, debajo de; 30) Río de Siberia Occidental; 31) Antigua moneda romana; 32) Preposición; 33) Cumbre del sistema orotano.

VERTICALES

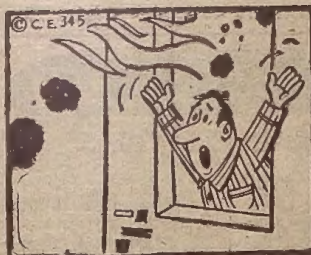
1) Mamífero rumiante doméstico; 2) Habitante de una colonia (plural); 3) Tiene semejanza; 4) Sitio cubierdo donde se almacenan granos; 6) El sol entre los egipcios; 7) Símbolo químico del radio; 9) Existe; 10) Símbolo químico del molibdeno; 14) Fruto comestible del limero; 16) Espada antigua de hoja corta; 17) Seis en números romanos; 18) Símbolo químico de la plata; 20) Muestra; 21) Parte que nace del tronco de un árbol; 22) Hacer servir para algo; 23) Satélite terrestre; 25) Artículo neutro; 26) Preposición que denota compañía; 27) Antigua moneda romana; 28) Infusión aromática.



(SOLUCION ANTERIOR)

OLA DE VIOLENCIA

MILAN, 31 (Associated Press). — Dirigentes del fútbol de Italia están preocupados por la creciente ola de violencia de los espectadores. Altras reacciones de los aficionados convirtieron al de ayer en el peor domingo de la actual temporada, tanto en la primera división como en las ligas menores. En Cerignola, cerca de Foggia, los fanáticos locales incendiaron el ómnibus del equipo visitante, Flandria,



EL TIEMPO

MAXIMA (Chorrali): 34° a las 13. MINIMA: 17° a las 6.50. LA humedad relativa ambiente es del 64 por ciento. Pronóstico para hoy: Algo nuboso con temperatura en leve descenso. Para mañana: Algo inestable. Temperatura superior a la normal.



La "barra brava" llega de La Plata. Un hincha luce como trofeo la camiseta de Cárdenas, mientras la legión racinguista aplaude, canta eso de "el equipo de José" y lucha por entrar en la sede del nuevo y gran campeón de la AFA, que este año tuvo una acertada actuación en primera "A"

HASTA EL ALBA SE PROLONGO LA FIESTA



Después del partido y de la excursión triunfal desde La Plata, fue necesario reponer fuerzas. El equipo en pleno se fue a comer a "Il Vuono", donde vemos a José, que nunca perdió la calma, rodeado de dos dirigentes académicos y de numerosos simpatizantes que le tributaron su simpatía.



La boca apretada para que el grito de ¡campeón! salga con más fuerza. Es Díaz, que desde el ómnibus responde a las aclamaciones de la hinchada del nuevo campeón



El popular "negro", director de la "barra brava", continúa "trabajando" en "Il Vuono", acompañado de un mozo campeón de truco y de unos amigos de Carrizo.